

Программа занятий вокальной студии центра совместного творчества «Артерия».

Актуальность: Данная программа представляет собой адаптированную образовательную модель, предназначенную для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей-инвалидов. В контексте модернизации системы российского образования разработка адаптивных стратегий для учащихся с особыми образовательными потребностями является объективно необходимым шагом, обусловленным изменением общественных и государственных подходов к инклюзивному образованию. Важнейший принцип инклюзивного обучения заключается в обеспечении совместного процесса обучения и воспитания всех категорий детей, в том числе в учреждениях дополнительного образования, что способствует их социальной интеграции и всестороннему развитию.

Особое внимание в рамках реализации данной программы уделяется воздействию на формирование позитивной эмоционально-чувственной сферы у детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью, что способствует их глубинному восприятию и осмыслению сопричастности с музыкальными произведениями и вокальным искусством. Формирование эмоционально-чувственной сферы является неотъемлемой составляющей процесса сознательного становления личности, играющей ключевую роль в гармоничном развитии. Музыкальное образование в данном контексте выступает важнейшим фактором полноценного развития школьников, поскольку эффективное общение и взаимодействие невозможно без умения управлять собственными эмоциями и понимать эмоциональные состояния других людей. Искусство и творчество, в частности музыкальное, могут стать мощным инструментом в формировании личности и развитии эмоционального интеллекта.

Цель: Формирование у детей устойчивого интереса к ансамблевому и сольному вокальному пению. Развитие вокальных и музыкальных творческих способностей, а также музыкально-художественного вкуса у детей. Создание условий для всестороннего развития личности учащихся с ограниченными

возможностями здоровья (ОВЗ), обеспечивая их компетенциями в области музыкальной культуры и вокального искусства, а также способствуя эффективной социализации и формированию активной гражданской позиции.

Задачи:

- Вовлечение детей с ОВЗ или инвалидностью в систему базовых знаний, умений и навыков, необходимых для самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания.
- Развитие музыкальности, певческого голоса, а также музыкального слуха (мелодического, ритмического, гармонического, динамического, тембрового), чувства ритма, музыкальной памяти, творческого воображения.
- Способствование формированию образного мышления и ассоциативного восприятия музыки с возможностью эмоционально выразительно передавать музыкальные образы в собственном исполнении.
- Овладение практическими умениями в различных видах музыкально-творческой деятельности: пении, музыкально-пластическом движении, импровизации и драматизации музыкальных произведений.
- Формирование и развитие вокально-исполнительских навыков, музыкальной выразительности, слуха и памяти.
- Воспитание художественного вкуса через освоение высокохудожественного репертуара.
- Развитие личностных качеств и индивидуальных особенностей детей посредством музыкальной деятельности.

Планируемые результаты освоения образовательной программы

Основные цели:

- Социализация и реабилитация детей с ОВЗ.
- Оптимизация процесса их социализации и развитие творческих способностей.

- Обеспечение целостного личностного развития учащихся через освоение программы, формирование умений, навыков и социально-бытовых компетенций.

Оценка результатов:

1. Результаты художественно-творческой деятельности:

- Умение исполнять вокальные произведения в ансамбле и индивидуально.
- Способность анализировать поэтические и музыкальные произведения.
- Знание музыкальной терминологии и умение создавать художественные образы.
- Способность различать музыкальные произведения по жанрам и формам.
- Навыки выполнения движений под музыку и восприятия произведений разных исторических периодов.
- Использование теоретических знаний в художественно-творческой деятельности.

2. Социальные и коммуникативные навыки:

- Владение невербальной коммуникацией (мимика, жесты, контакт "глаза в глаза").
- Навыки выстраивания отношений со сверстниками и осознания чувств других людей.
- Умение вступать в разговор, поддерживать контакт и контролировать речевую активность.
- Знание правил и норм общения.

3. Поведенческие навыки:

- Развитие самоконтроля и произвольного поведения.
- Усвоение норм поведения в обществе.
- Сформированные вокальные навыки и четкие представления о возможностях своего голоса.

- Знание стилей и жанров вокальной музыки и способность эмоционально выразительно исполнять вокальные произведения.

Методы обучения:

Для достижения целей программы используются следующие методы:

- *Словесный метод*: объяснение, разбор, анализ музыкального материала.
- *Наглядный метод*: демонстрация произведений или их отдельных частей.
- *Практический метод*: выполнение творческих и воспроизводящих упражнений, деление произведений на части для детальной проработки.
- *Аудиовизуальные методы*: прослушивание записей известных вокальных исполнителей и посещение концертов.
- *Индивидуальный подход*: учитывание возрастных особенностей, уровня подготовки и работоспособности каждого ученика.

Материально-технические условия:

Для реализации программы созданы необходимые материально-технические условия, включая:

- Учебные аудитории, оборудованные для вокальных занятий, с пультами, пианино и звукоизоляцией.
- Доступ к библиотечным фондам, аудио- и видеозаписям, а также Интернет-ресурсам для самостоятельной работы.
- Библиотечные фонды укомплектованы печатными и электронными изданиями, нотной литературой и учебно-методическими материалами.

Содержание обучения:

В процессе разучивания произведений дети получают элементарные знания о музыкальных средствах выразительности, структуре произведений и специфике вокального исполнения. Важное внимание уделяется обучению певческому дыханию, звукообразованию, артикуляции и слуховым навыкам.

Основные вокальные навыки, формируемые у детей:

- Звукообразование.
- Певческое дыхание.
- Артикуляция.
- Развитие слуха.
- Эмоциональная выразительность исполнения.

Таким образом, программа нацелена на всестороннее развитие музыкальных, вокальных и личностных качеств, учащихся с ОВЗ, обеспечивая их успешную социализацию и художественное воспитание.