

## Рабочая программа театральной студии «Младший трамвай»

Программа инклюзивной театральной студии «Младший трамвай» разработана для социализации и обучения актёрскому мастерству детей в возрасте от 7 до 12 лет. В начале первого полугодия будет сделан акцент на адаптации детей к новым условиям. На первой встрече ребята примут участие в беседе о правилах поведения в центре и уважительном отношении друг к другу. После каждого занятия учащиеся, проявившие себя лучше всех, будут получать призы. На первых этапах работы ребята примут участие в театральных играх, нацеленных на знакомство и командообразование; упражнениях, помогающих развить внимание, как ко внешним условиям и окружающим людям, так и к своему внутреннему состоянию. Когда учащиеся освоятся и начнут чувствовать себя комфортно в коллективе, будут проводиться актерские тренинги. Они включают в себя упражнения, нацеленные на раскрепощение, развитие воображения, пластичности и музыкальности. Ребятам будет предложено как участие в групповых и парных упражнениях, так и выполнение индивидуальных актёрских задач, с целью преодоления страха публичных выступлений и стеснения. В середине первого полугодия мы с учащимися начнем совместную работу над сценарием выступления для новогоднего праздника. Каждый ребёнок сможет выбрать себе роль, а также предложить идеи сюжета. Таким образом будет придумана история для сценки, которую в дальнейшем мы поставим, основываясь на актёрских упражнениях. В итоге на новогоднем выступлении ребята покажут, какие знания и умения они приобрели за полгода, а главное — как ими можно пользоваться, находясь на сцене.

В начале второго полугодия будет сделан акцент на работе над сценическим движением и сценической речью. Каждое занятие будет состоять из двух частей. Первые 40 мин будут уделяться движению. Ребята

научатся освобождать своё тело от зажимов, передавать эмоции через язык тела, вступать в пластический диалог с партнёром. Во второй части занятия будет проводиться работа над сценической речью. Мы с ребятами займёмся постановкой нижнего диафрагмального дыхания через выполнение дыхательных упражнений. Также будем тренировать дикцию, делая артикуляционную гимнастику и произнося скороговорки. Итогом работы станет открытое занятие, которое состоится в середине второго полугодия. На нём каждый учащийся представит индивидуальный речевой или пластический этюд. После этого мы начнём работу над музыкальным спектаклем, которая пройдёт в несколько этапов: знакомство с историей, беседа, этюды, примерка образов на себя, распределение ролей, читка сценария, участие в репетиционном процессе. Итогом учебного года станет показ спектакля на финальном празднике.

**Цель программы** — создание благоприятных условий для развития творческого потенциала и социализации учащихся.

**Задачи программы:**

- Вовлечение учащихся в процесс творческой деятельности;
- Формирование и развитие ключевых актерских навыков, таких как сценическая речь, импровизация в игровой и речевой формах, сценическое движение, а также умение взаимодействовать с партнёрами на сцене;
- Социализация учащихся посредством театральных упражнений и тренингов;
- Улучшение коммуникативных способностей учащихся, развитие навыков саморегуляции и повышение самооценки;
- Содействие раскрытию творческого потенциала участников.