

Программа занятий театральной студии «Трамвай» центра совместного творчества «Артерия».

Преподаватель: Попова Анастасия Сергеевна

Анонс: Программа инклюзивной театральной студии разработана с целью социализации через театрально игровую деятельность. Программа разработана для учащихся в возрасте от 11 до 17 лет.

Цель программы: социализация детей с ограниченными условиями через театрально – игровую деятельность.

Задачи программы включают развитие психофизического аппарата, музыкальности, театральности и пластики, а также навыков работы с партнёром через этюды и упражнения. Программа направлена на развитие коммуникативных навыков, самостоятельности и мотивации, учащихся к дальнейшей деятельности, а также на улучшение их эмоционального состояния. Театральная деятельность способствует социализации, обучению, созданию сценического образа и участию в репетиционном процессе. Учащиеся познакомятся с правилами разработки сценария, основами режиссёрской деятельности и актёрской профессии в кино. В рамках программы предусмотрено создание собственного сценария, работа над речевым дыханием, артикуляцией и дикцией, а также участие в съёмке фильма и лекциях с приглашёнными актёрами кино.

Планируемые результаты освоения программы:

В результате освоения программы, учащиеся ознакомятся с основами театрального творчества и научатся простым приёмам актёрской игры и базовым речевым техникам. Программа способствует улучшению внимания, артикуляции, речи, зрительной и двигательной памяти, наблюдательности и мелкой моторики рук. Участники также разовьют эмоциональную сферу, почувствуют потребность в самовыражении через театральную деятельность, а также повысят физическую выносливость и координацию движений. Будет улучшена произвольная регуляция поведения и сформирована социально-культурная модель поведения в процессе группового взаимодействия. Кроме

того, учащиеся приобретут целеустремлённость, упорство, усидчивость и трудолюбие, необходимые для личностного самосовершенствования.

Организация учебного процесса:

Программа разделена на два полугодия, обеспечивающих постепенное развитие театральных навыков:

- Первое полугодие направлено на развитие базовых актерских навыков через театрально – игровую деятельность. На начальных этапах работы участники будут вовлечены в театральные игры, направленные на установление межличностных контактов и формирование команды. Кроме того, предусмотрены упражнения, способствующие развитию навыков внимания как к внешним обстоятельствам и другим людям, так и к собственным внутренним процессам. Особое внимание будет уделено работе над сценическим движением и речью. Учащиеся освоят техники снятия мышечных зажимов, развития выразительности тела и освоения навыков пластического взаимодействия с партнёром. Кроме того, запланирована работа по постановке нижнего диафрагмального дыхания посредством выполнения дыхательных упражнений. Дополнительно будет проводиться тренировка дикции, включающая артикуляционную гимнастику и практику произношения скороговорок. Завершающим этапом станет открытый урок, на котором будут продемонстрированы упражнения, направленные на развитие театральных навыков и речевых практик. К участию в мероприятии также будут приглашены родители. В середине первого полугодия будет начата совместная работа с учащимися над сценарием выступления для новогоднего праздника. Каждый ученик получит возможность выбрать роль и внести предложения по сюжету, что позволит создать оригинальную сюжетную линию для постановки. Итоговое выступление на новогоднем мероприятии продемонстрирует приобретённые

учащимися за полугодие знания и навыки, а также их применение в условиях сценической деятельности.

- Во втором полугодии образовательной программы запланирована подготовка к съёмкам социального фильма и постановке спектакля. Этот этап начнётся с организации специализированных тренингов, на которых учащиеся будут развивать навыки уверенного поведения перед камерой. Важной задачей этих тренингов станет преодоление зажимов и страха, связанных с выступлениями на камеру, что поможет участникам чувствовать себя комфортно и естественно во время съёмок. Кроме того, будет продолжена работа над развитием речевых навыков и дикции. Учащиеся научатся правильно артикулировать, использовать интонацию и выразительность речи, что является важным для как театральной, так и кино-искусственной деятельности. Спектакль и фильм, которые будут созданы в ходе работы, основаны на пьесе Евгения Шварца «Обыкновенное чудо». Эта пьеса, наполненная философским смыслом и яркими персонажами, станет основой для творческого выражения учащихся, позволяя им реализовать свои актёрские способности и креативные идеи. Итогом второго полугодия станет публичный показ совместного проекта — фильма-спектакля, который продемонстрирует не только усвоенные учащимися навыки, но и их способность к совместной работе, созданию художественного продукта и взаимодействию на сцене. Этот показ станет важным событием, подводящим итоги всего учебного процесса и подтверждающим достижения каждого участника.

Организация внеурочной деятельности:

Для закрепления навыков и расширения кругозора учащихся организуются экскурсии и посещения театров, а также участие в театральных фестивалях и конкурсах. Кроме того, проводятся встречи с профессиональными актёрами и режиссёрами, мастер-классы и творческие лаборатории, что способствует углублению знаний и развитию практических умений.

Анализ и оценка результатов

Регулярная промежуточная и итоговая аттестация участников, включающая показательные выступления, этюды и сцены, позволяет объективно оценить их прогресс. Также проводятся анализы постановок с участием педагогов и учащихся, что способствует выявлению сильных и слабых сторон, а также корректировке программы занятий для улучшения образовательного процесса.