

План 2022 на 1-ое полугодие.

№	День недели	Тема занятия.	Термин.	План.
1	10.09.22	Знакомство.	Театр. Актёр.	<ul style="list-style-type: none"> • знакомство с правилами и структурой проведения занятия; • разминка (речевая и физическая); • упражнения на знакомство;
2	17.09.22	Партнёрская работа.	Спектакль. Жанры спектакля.	<ul style="list-style-type: none"> • разминка; • упражнения на работу в парах; • упражнения на доверие; • упражнения на взаимопонимание, совместное выполнение задачи; • знакомство с материалом;
3	24.09.22	Воображение и реальность.	Воображение.	<ul style="list-style-type: none"> • разминка; • упражнения на развитие фантазии и воображения; • разговор о худож. образах в стихотворении;
4	1.10.22	Дисциплина и этика в работе актёра.	Сцена. (кулисы, задник, занавес, 3 плана, авансцена)	<ul style="list-style-type: none"> • разминка; • упражнения на концентрацию внимания; • упражнения на чёткость выполнения действий; • упражнения на продолжение действия; • читка и разбор стихотворного материала;
5	8.10.22	Слово. Речь и дыхание.	Мелодия. Вокал.	<ul style="list-style-type: none"> • объяснение основных правил извлечения звука; • упражнения на раскрытие голоса, расслабление мышц, снятие зажимов; • знакомства с музыкальным материалом;
6	15.10.22	Танец. Ритм.	Репетиция.	<ul style="list-style-type: none"> • упражнения на соблюдение последовательности действий, на соблюдение ритма; • упражнения на ощущение себя в пространстве; • знакомство с танцевальным материалом;
7	22.10.22	Действие словом.	Этюд.	<ul style="list-style-type: none"> • упражнения на последовательность событий; (история предмета или сказка, прошлые упр.на действ. глаголы) • объяснение понятия действенные глаголы; • репетиция;
8	12.11.22	Эмоциональность. Эмоции.	Пантомима. Мимика.	<ul style="list-style-type: none"> • упражнения на передачу эмоций; • одиночные этюды на эмоции; • репетиция;

9	19.11.22	Память и внимание.	Пьеса. Репертуар.	<ul style="list-style-type: none"> • упражнения на концентрацию внимания; • упражнения на дополнение, продолжение движений и слов; • репетиция;
10	26.11.22	Идея и сюжет.	Режиссёр. К.С. Станиславский	<ul style="list-style-type: none"> • упражнения на предлагаемые обстоятельства «если бы»; • создание истории; • репетиция;
11-14	3, 10, 17, 24.12	Репетиция. Прогон материала.		