

**Календарное планирование
по программе «Сценография»**

Группа: 2-ий год обучения

Дни занятий по расписанию: вторник 16:00-17:30

Преподаватель: Вишницкий Д.Г.

| № темы занятия и календарная неделя | Наименование раздела и тематическое содержание | Практическая работа |
|---|---|--|
| <i>Первое полугодие</i> | | |
| <u>1. Введение</u> | | |
| 06.09 (2 часа) | Вводный курс о сценографии. | Тональный эскиз на театральную тему, как иллюстрация к пройденной беседе. |
| <u>2. Знакомство с процессом работы сценографов 13.10.-25.11</u> | | |
| 13.09 (2 часа) | Стили архитектуры. | Разработка архитектурной модели (архитектона) в стиле супрематизм. Работа может выполняться в виде рисунка или аппликации. |
| 20.09 27.09 (4. часа) | Дизайн среды. | Работаем над дизайном витрины магазина на выбранную по желанию учащихся тему. 1-й этап - разработка и обсуждение эскизов. 2-ой этап - выполнение эскиза в цвете на формате А3 Работа производится в малых творческих группах. |

| | | |
|---|--------------------|---|
| 04.10 11.10 18.10 25.10 (8 часов) | Многообразие форм. | Рисуем натюрморт в технике гризайль с разных ракурсов. |
| <i>Осенние каникулы 28.10 по 06.11</i> | | |
| <u>3. Основные элементы сценографии 08.11 – 27.12</u> | | |
| 08.11 (2 часа) | Костюм | Разработка эскиза русского народного костюма при помощи простых геометрических форм. |
| 22.11 29.11 06.12 (6 часов) | Афиша | Рисуем афишу к спектаклю (фильму, постановке, мюзиклу и пр.) по мотивам произведения Л.Кэрролла «Алиса в стране чудес» Работа проходит индивидуально, в виде эскизов афиш, а также в малых творческих группах. Принципы силуэта, обобщения, выразительности |
| 13.12 20.12 27.12 (6 часов) | Сценография | Итоговая работа первого этапа обучения. Разработка эскизов сценографического решения к спектаклю (постановке, мюзиклу, шоу и пр.) «Алиса в стране чудес» |
| <i>Подведение итогов полугодия. Отчетная выставка.</i> | | |
| <i>Зимние каникулы с 28.12 по 08.01</i> | | |
| <i>Второе полугодие</i> | | |

| | | |
|---|---|---|
| 10.01 17.01 (4 часа) | Раскадровка | Создаем серию последовательных изображений, в которых рассказывается какая-то история. |
| 24.01 (2 часа) | Многообразие форм | Выполняем натюрморт из одного бытового предмета в разных пропорциях. |
| 31.01 07.02 (4 часа) | Жанр театрального костюма. | Работаем над эскизами костюмов к спектаклю по сказке «Муха-Цокотуха». Разбираем жанры постановок. |
| 14.02 21.02 28.02 (6 часов) | Световое оформление спектакля. | Решаем творческую задачу. Создаем серию художественных композиций на свободную тему с передачей настроения с помощью разных цветовых решений. Изучение вариантов театрального света в спектаклях. |
| 07.03 14.03 21.03 28.03 (8 часов) | Работа над оформлением спектакля театральной студии «Артерия» | Задача группового решения сценографии, с учетом специфики студийного театра. Практика в реальном оформлении спектакля, взаимодействие в команде |

Весенние каникулы с 24.03 по 02.04

Оформление спектакля студии «АРТЕРИЯ»

| | | |
|--|-------------|---|
| 04.04 11.04 (4 часа) | Костюм | Разработка эскизов костюмов на выбранное произведение. |
| 18.04 25.04 (4 часа) | Афиша | Разработка афиши к выбранному произведению. |
| 02.05 16.05 23.05 (6 часов) | Сценография | Итоговая работа, разработка эскизов по выбранному произведению. |
| <i>Отчетная годовая выставка.</i> | | |