

Календарное планирование по предмету «Путешествие в мир художника»

Группа: «Путешествие в мир художника».

Дни занятий по расписанию.

Преподаватель: Лебедева. Светлана. Анатольевна.

Занятия. Календарная неделя	Наименование раздела и тематическое содержание.	Практическая работа.
1.неделя.Введение.:Жанры изобразительного искусства.		
2. неделя (3 часа)	Тема: Илья Репин, жанр. известные картины. Техника: исполнения, изучение.	Копия стилизация «Какой простор». Формат: А4 Материал: Гуашь.
3-4. неделя (3 часа)	Тема: Василий Иванович Суриков. Техника исполнения, изучение.	Копия стилизация «Минусинская степь» Формат А4 Материал: Акварель.
4-5. неделя (3 часа)	Тема: Серов Валентин. Техника исполнения, изучение.	Копия стилизация «Яблоки на листьях» Формат А4 Материал: Гуашь.
5-6. неделя (3 часа)	Кустодиев Борис Михайлович. Техника исполнения, изучение. Растушевка.	Копия стилизация «Женщина, пьющая чай» этюд. 1918 Формат А4 Техника: Академический натюрморт. Материал: Карандаш графитовый, цветные карандаши.
6-7 неделя (3 часа)	Тема: Виктор Васнецов Техника исполнения, изучение.	Копия стилизация «Аленушка» Формат А4 Материал: Гуашь.
7-8 неделя (3 часа) .	Тема: Иван Иванович Шишкин. Техника исполнения, изучение.	Копия стилизация «Кора на сухом стволе» Формат А4 Материал: Гуашь.
8-9 неделя (3 часа)	Тема: Архип Иванович Куинджи. Техника исполнения, изучение.	Копия стилизация «Ладожское озеро» Формат А4 Материал: Гуашь.
9-10 неделя (3 часов)	Тема: Брюллов Карл Петрович. Техника исполнения, изучение	Копия стилизация «Портрет К. А. и М. Я. Нарышкиных». 1827 Формат А4 Материал: Карандаш. графитовый, акварель, белила.
10-11 неделя (3 часов)	Тема: Иван Констан- тинович Айвазов- ский. Техника испол-	Копия стилизация «Вечер в Крыму» Формат А4 Материал: Акварель, белила.

	нения,изучение.	
12-13 неделя (3 часа)	Тема:Тропинин Василий Андреевич. Техника исполнения, изучение.	Копия стилизация «Девочка с куклой» 1841г. Формат А4 Материал: Гуашь.
14-15 неделя (3 часа)	Тема:Михаил Александрович Врубель. Техника исполнения изучение.	Копия стилизация «Венеция. Мост Вздохов». 1892–1893 Формат А4 Материал: Карандаш и акварель.
16-17 неделя (3 часа)	Тема:Марк Шагал Захарович. Техника исполнения изучение.	Копия стилизация «Над городом» 1918 год. Формат А4 Материал: Гуашь.
17-18 неделя (3 часа)	Тема:Казимир Малевич Северинович. Техника исполнения изучение.	Копия стилизация «Жнец»1912-1913 Формат А4 Материал: Карандаш. Техника: Академический рисунок.
18-19 неделя (4.5 часа)	Тема:Кузьма Петров-Водкин.Техника исполнения изучение.	Копия стилизация «Селедка»1918г. Формат А3 Материал: Гуашь
20-21 неделя (3 часа)	Тема:Кандинский Василий Васильевич. Техника исполнения изучение.	Копия стилизация«Мурнау,деревенская улица». Формат А3 Материал:Гуашь.
22-23неделя (3 часа)	Николай Константинович Рерих. Техника исполнения изучение.	Тема: Портрет. Формат А3 Техника: Гуашь.
26-27неделя (3часа)	Николай Константинович Рерих. Техника исполнения изучение.	Копия стилизация «Гималаи. Ракопоши» 1933г. Формат А3 Техника: Гуашь.
Кругозор:Живопись второй половины XIX века - начала XXI века Выездное занятие в Русский музей.		