

Рабочая программа для групп «Пластическое воспитание».

Возрастная группа: 8 – 17 лет

Объем программы: 9 занятий

Формы: групповые занятия

Календарно-тематическое планирование

	Ход занятия	Цель\ на что направлено\ что развивает.
1 занятие	1. Вводное занятие, цель по организационным вопросам. 2. Познакомить детей со стилем, особенностями пластики. 3. Понимать пластику. 4. Познакомить со скульптурными "пластиками и стилями".	Цель: Познакомить детей с основами пластики и скульптуры, развивать творческие способности. Задачи: Понимать пластику, скульптуру. Методы: Познакомить детей с основами пластики, скульптуры, развивать творческие способности.
2 занятие	1. Познакомить детей с основами пластики (скульптура). 2. Познакомить со скульптурными "пластиками и стилями" ("пластика", "пластика"). 3. Познакомить с основами пластики. 4. Познакомить с основами пластики, скульптуры, развивать творческие способности.	Цель: Познакомить детей с основами пластики и скульптуры, развивать творческие способности. Задачи: Понимать пластику, скульптуру. Методы: Познакомить детей с основами пластики, скульптуры, развивать творческие способности.
3 занятие	1. Познакомить с основами пластики. 2. Познакомить с основами пластики: скульптура, пластика. 3. Познакомить с основами пластики "пластика". 4. Познакомить с основами пластики и скульптуры, развивать творческие способности.	Цель: Познакомить детей с основами пластики и скульптуры, развивать творческие способности. Задачи: Понимать пластику, скульптуру. Методы: Познакомить детей с основами пластики, скульптуры, развивать творческие способности.
4 занятие	1. Познакомить с основами пластики (скульптура, пластика). 2. Познакомить с основами пластики: скульптура, пластика.	Цель: Познакомить детей с основами пластики и скульптуры, развивать творческие способности. Задачи: Понимать пластику, скульптуру. Методы: Познакомить детей с основами пластики, скульптуры, развивать творческие способности.

[illegible]

10	1.	10
11	1.	11
12	1.	12
13	1.	13

14	14 14	

[illegible]

Оценочные	2. Оценочные результаты оцениваются по оценочным. 3. Оценочные результаты оцениваются по оценочным. 4. Оценочные результаты оцениваются по оценочным.	Оценочные результаты: Оценочные результаты оцениваются по оценочным. Оценочные результаты: Оценочные результаты оцениваются по оценочным.
23 Оценочные	1. Оценочные результаты оцениваются по оценочным. 2. Оценочные результаты оцениваются по оценочным, оценочным, оценочным. 3. Оценочные результаты оцениваются по оценочным. 4. Оценочные результаты оцениваются по оценочным.	Оценочные результаты: Оценочные результаты оцениваются по оценочным. Оценочные результаты: Оценочные результаты оцениваются по оценочным. Оценочные результаты: Оценочные результаты оцениваются по оценочным.
24 Оценочные	1. Оценочные результаты оцениваются по оценочным. 2. Оценочные результаты оцениваются по оценочным: оценочным, оценочным, оценочным. 3. Оценочные результаты оцениваются по оценочным. 4. Оценочные результаты оцениваются по оценочным.	Оценочные результаты: Оценочные результаты оцениваются по оценочным. Оценочные результаты: Оценочные результаты оцениваются по оценочным. Оценочные результаты: Оценочные результаты оцениваются по оценочным.
25 Оценочные	Оценочные результаты оцениваются по оценочным.	Оценочные результаты: Оценочные результаты оцениваются по оценочным. Оценочные результаты: Оценочные результаты оцениваются по оценочным. Оценочные результаты: Оценочные результаты оцениваются по оценочным.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- Повышение уровня **социальной адаптации и коммуникативной компетентности**: умение работать в команде, договариваться, брать на себя ответственность за общий результат.
- Развитие **эмоционального интеллекта**: способность понимать свои эмоции и управлять ими, распознавать эмоциональное состояние партнеров, проявлять эмпатию.

- Формирование **адекватной самооценки**, уверенности в себе и навыков **публичного выступления**.

- Воспитание **трудолюбия, дисциплины и целеустремленности**, необходимых для достижения творческого результата.

Метопредметные результаты:

- Способность к самоконтролю и коррекции своих действий в процессе репетиционной работы (контроль позы, точности движения, синхронности с партнерами).

- Развитие волевых качеств: умение мобилизовать силы и концентрацию для преодоления трудностей при разучивании сложных элементов.

- Развитие пространственного мышления и воображения: умение мысленно представлять и создавать пластические образы, композиции в пространстве.

- Способность анализировать и оценивать как собственную работу, так и работу других участников, видеть удачные и неудачные решения.

- Умение «считывать» невербальную информацию: понимать идею и эмоциональный посыл, переданный через пластику других исполнителей.

Предметные результаты:

- Сформированные **навыки пластического воспитания**:

- Сформированные **навыки работы с собственным телом и предметом**

- Получение **практического опыта** участия в создании и публичной презентации **пластического номера**.

- Понимание своего тела.