

Планирование по программе «Иллюстрация»

Преподаватель: Лебедева Светлана Анатольевна Для
детей школьного возраста.

11+

Нагрузка	Наименование раздела и тематическое содержание	Практическая работа
1. Введение: цветоведение, упражнение с цветовым кругом Иттена, цветовые гармонии.		
2 урока	Тема: История. Книга XVI и XVII вв Античные орнаментальные мотивы: Меандры, гирлянды, волюты и орнамент: Растительные мотивы: Цветы, листья, плоды. Восточные способы художественного тиснения, Арабское и Византийское влияние.	Сюжет: Античная композиция. Техника: Рисунок, акварельные миниатюры. Построение, симметрия, композиция. Планшет: заливка, свет, тень, блик.
1 урок	Тема: История. Печатный станок <u>Гутенберга</u> .	Сюжет: Буквица с растительным орнаментом. Техника: смешанная тушь и поталь. Планшет: заливка, свет, тень, блик.
2 урока	Тема: Медальон(Персидский) и классическим Ренесансными элементами из геометрических фигур. Эпоха Возрождения: Мифологические сюжеты: львы, феникс, павлин, олени, грифоны, звери мифы.	Сюжет: Медальон с растительными узорами арабесками. Персидский, Ренесанс, Возрождения. Построение, симметрия, композиция. Техника: Рисунок, гелиевая ручка, графика. Планшет: заливка, свет, тень, блик.
2 урока	Тема: Фигуры в движение, образные и силуэтные.	Сюжет: Люди в движение к сюжету детского произведения. Техника: Графика(карандаш). Планшет: заливка, свет, тень, блик.
1 урока	Тема: Осваиваем композицию в иллюстрации.	Сюжет: Изображение приёмов композиции иллюстрации. Формат А4 Техника; Скетч

2 урока	Тема: Исследовать идею. Изучить тему или концепцию, над которой работает художник: (Ребеккой Дотремер, Лизбет, Цвергер, Игоря, Олейникова, Свен Нурдквист, Шон Тан).	Сюжет: Разработка концепции иллюстрации. Формат А4 Техника: Графика (карандаш). Построение, симметрия, композиция. Планшет: заливка, свет, тень, блик.
2 урока	Тема: Книги первой половины XVI в. (так называемые палеотипы Осваиваем свет и тень.	Сюжет: Приёмы передачи света и тени в иллюстрации. Формат А4 Техника: Тушь. Планшет, заливка, свет, тень, блик.
2 урока	Тема: Осваиваем закрепляем основные цвета: контрастные, родственные.	Сюжет: Иллюстрация сказочного леса. Формат А3 Техника: Гуашь. Планшет: заливка, свет, тень, блик.
2 урока	Тема: Перспектива, обратная перспектива, применявшаяся еще в XVI	Рисуем сюжет иллюстрации к произведению. Формат А4 Техника: гелевые ручки цветные. Планшет: заливка, свет, тень, блик.
2 урока	Тема: Графика VII век. Аллегорические мотивы.	Сюжет: Рисуем аллегория. Техника: Карандаш, акварель. Планшет: заливка, свет, тень, блик.
2 урока	Тема: История фолианта. Изображения геометрических фигур.	Сюжет: Имитирую фолиант из драгоценных камней. Техника: Акварель. Планшет: заливка, свет, тень, блик.
2 урока	Комиксы и графические новеллы.	Сюжет: изображаем персонажа и его действия в разных ракурсах. Техника: Акварель.
2 урока	Тема: «Седзе стиль» Особенности и характер. Тема: Стиль «Мое». Тема: Стиль «Дзёсэй».	Сюжет: Изображаем эмоциональных персонажей с учётом стиля «Седзе», «Мое», «Дзёсэй». Техника: Акварель. Техника: планшет заливка, свет, тень, блик.
2 урока	Изучаем детскую иллюстрацию. Через художника Билибина Ивана Яковлевича.	Сюжет: Выбор произведения: подготовки изображения сюжета. Техника: Акварель. Планшет: заливка, свет, тень, блик.
2 урока	Тема: Стиль «Наив» На примере Анри Руссо Владимира Сутеева.	Сюжет: Выбор произведения: подготовки изображения сюжета. Техника: Акварель, маркер. Планшет: заливка, свет, тень, блик.

1 урок	Тема: «Примитивизм» На примере Евгения Рачева.	Сюжет: Выбор произведения: подготовки изображения сюжета. Техника: планшет заливка, свет, тень, блик.
1 урок	Тема: «Минимализм» На примере Виктора Чижикова.	Сюжет: Рисуем персонажа мультяшного Техника: Карандаши акварельные. Техника: планшет заливка, свет, тень, блик.
1 урок	Тема: Флэт-иллюстрация. На примере Антон Фритслер,	Рисуем персонаж эмоциональный. Техника: Акварель. Планшет, заливка, свет, тень, блик.
1 урок	Тема: Гротеск. искажении реальности и сочетании несочетаемого	Сюжет: Выбор произведения: подготовки изображения сюжета. Техника: планшет заливка, свет, тень, блик.
1 урок	Тема: Русский лубок наивное искусство.	Сюжет: Композиция на тему. Техника: Рисунок. Планшет, компьютерные технологии.
1 урок	Тема: Сюрреализм. Авангардное направление.	Сюжет: Выбор сюжета направления проработка в геометрических фигурах. Техника: Планшет, компьютерные технологии.
Самостоятельная работа; Выбор книги, для которой нужно сделать обложку в развороте с помощью цифровой технологии. Работа пойдет на выставку .		

Общая нагрузка рассчитана на 31 занятия.

Работа с композицией и художественными приёмами.

Осваиваем новые инструменты: Компьютерные технологии.

Базовая подготовка к иллюстрированию книг.

Подготовка файла для печати.

Авторы используемые при разработки программы:

Иттен Иоханнес, Дэвид Браун, Ольга Голубева,

Кудин П. А., Ломов Б. Ф., Митькин А. А. О восприятии элементарных ритмических композиций на плоскости // Техническая эстетика, 1969, №8.

Лаврентьев А. А. Пропедевтическая дисциплина «Графика». ВХУТЕМАС 1920-1922 годы // Техническая эстетика, 1984, №7.

Ле Корбюзье. Архитектура XX века. М., 1970

Леонардо да Винчи. Книга о живописи. М., 1934

Малевич К. С. Форма, цвет, ощущение // Современная архитектура, 1928, №5.