

## Календарное планирование по программе «Художественное творчество. Младшая группа»

Группа: 7–9 лет.

Дни занятий по расписанию: Суббота

Преподаватель: Деменева Амелия Александровна

| № темы занятия и календарная неделя | Наименование раздела и тематическое содержание                                                                                                                                                                                                                   | Практическая работа                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 неделя.                           | Введение. Знакомства Что такое искусство?<br>Виды ИЗО. Знакомство (живопись, рисунок, графика, скульптура, декоративное искусство.) понятия «пятна» и «силуэта»                                                                                                  | Коллективная работа над названием группы и логотипом.<br>Креатив: Игра с пятном (отпечатки губкой/шариком). Превращение пятна в животное или образ.<br>Формат А3. Гуашь, маркеры                                    |
| 2 неделя.                           | Путешествие в страну Цвета.<br>Изучение основных цветов.<br>Просмотр картин Малевича, Лисицкого. Дружба цветов.<br>Смешение.<br>Как рождаются оранжевый, зеленый и фиолетовый. Изучаем смотрим живопись Ван Гога (пастозный мазок, яркие пары).<br>Цветовой круг | Формат А3. Гуашь, акварель. Смешиваем краски на палитре, чтобы получить разные цвета. Рисуем осень получившими цветами                                                                                              |
| 3 неделя.                           | Тепло и Холод в живописи.<br>Контраст температур. Изучаем картины Клода Моне (серия «Руанский собор» — один собор в разном освещении).                                                                                                                           | Парная работа. Один ребенок рисует вазу с цветами в теплой гамме (впечатление «лето»), второй — точно такую же вазу в холодной гамме (впечатление «зима»).<br>Формат А3. Гуашь, акварель                            |
| 4 неделя.                           | Линия и характер.<br>Линии бывают разные (спокойные, тревожные, летящие).<br>Изучаем графику                                                                                                                                                                     | Рисуем гнев, радость, спокойствие. Образная передача эмоций посредством линии и абстракций. Пятно. Понятие силуэта. Создание силуэтных изображений животных с разным настроением<br>Формат А3. Линеры ручки маркеры |
| 5 неделя.                           | Тайна орнамента в искусстве<br>Ритм, симметрия и асимметрия в узорах. Изучаем творчество Густава Климта (его «Золотой период», обильные узоры и мозаика).                                                                                                        | Рисуем любимое животное, далее переделываем животное и рисуем его в декоративной стилизацией. Используя краски маркеры, золотые маркеры<br>Формат А3.                                                               |
| 6 неделя.                           | Композиция. Расположения объектов в листе. Азы перспективы. Рассматривания морских пейзажей. Изучаем Архипа Куинджи                                                                                                                                              | Работа морского пейзаж «Маяк»<br>Формат А3. Акварель                                                                                                                                                                |
| 7 неделя.                           | Коллаж и фактура. Изучаем творчество Анри Матисса (его вырезки из цветной бумаги).                                                                                                                                                                               | Создание композиции «Праздничный букет» в технике коллажа-вырезки. Рвем и вырезаем цветы из цветной бумаги, составляя ритмичную композицию.<br>Формат А3. лайнеры, маркеры<br>Цветная бумага, клей.                 |
| 8 неделя                            | Рисунок. Тайна штриха.<br>Изучаем рисунки Леонардо да Винчи (его штриховка и sfumato).<br>Пластическая анатомия, рисуем людей в полный рост                                                                                                                      | Рисуем друг друга по очереди. Отрабатываем штриховку по форме карандашом.<br>Формат А3.м цветные карандаши                                                                                                          |
| 9 неделя.                           | Рисунок. Профессия мечты. Рисунок костюма своей будущей профессии                                                                                                                                                                                                | Рисуем себя в полный рост, в образе профессии мечты, костюм.<br>Формат А3. цветные карандаши, линеры, акварель                                                                                                      |
| 10 неделя.                          | Портрет. Пропорции лица.<br>Как правильно разместить глаза, нос и рот.                                                                                                                                                                                           | Создание «Идеального лица» по схеме. Рисуем анфас с разметкой. Рисуем друг друга<br>Формат А3. Карандаш, грифель                                                                                                    |
| 11 неделя.                          | Портрет. Язык эмоций.<br>Мимика. Изучаем портреты Ильи Репина (как он передает характер и состояние человека). Шарж                                                                                                                                              | Серия зарисовок «Смайлы-настроения». Задание нарисовать лицо: радость, гнев, удивление. Работа с изогнутыми линиями бровей и губ.<br>Формат А4 (4 миниатюры). Карандаш, маркеры.                                    |

| № темы занятия и календарная неделя | Наименование раздела и тематическое содержание                                                                                                               | Практическая работа                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12 неделя.                          | Ассоциативно-образное рисование . Музыка в изобразительном искусстве. Как изобразить «музыкальность» природы.<br>Изображения разных музыкальных инструментов | Прослушивание музыки , передача ее эмоционального строя цветовыми пятнами.<br>Рисуем музыкальный инструмент, на картине цель передать звук рисунком.(Гитара)<br>Формат А3 картина свободной техникой |
| 13 неделя.                          | Новогодняя открытка.<br>Повторяющийся узор. Вдохновляемся орнаментами и Новогодней тематикой. Рисуем сказочного персонажа                                    | Создание открытки и принта для новогодней открытки. Придумываем раппорт (елочки, звезды) и заполняем лист штампами из ластика или ватными палочками.<br>Формат А3. Гуашь, штампы.<br>фломастеры      |
| 14 неделя.                          | Зимний пейзаж. Живопись.<br>Просмотр известных картин с зимним пейзажем.                                                                                     | Создания зимнего пейзажа природы или фрагменты своего зимнего приключения.(игра в снежки, катания на санках, создания снеговика)<br>Формат А3. Гуашь                                                 |
| 15 неделя.                          | Живопись. Пуантизм.<br>Техника чистыми точками. Изучаем Жоржа Сера и Поля Синьяка (оптическое смешение).                                                     | . Работа «Мандаринки». Рисуем точками ватными палочками. Глаз сам смешивает красные и желтые точки в оранжевый.<br>Формат А3. Гуашь (не смешиваем на палитре).                                       |
| 16 неделя.                          | Современное искусство. Поп-арт.<br>Яркие предметы и контраст. Изучаем Энди Уорхола и его серии (супы, Мэрилин).                                              | Работа «Мой любимый предмет». Рисуем один предмет (кроссовок, наушники) в 4-х разных ярких цветах на одном листе (как Уорхол).<br>Формат А3. яркие маркеры. мелки                                    |
| 17 неделя.                          | Анималистика. Пропорции.<br>Изучаем анатомию животных. Вдохновляемся работами Василия Ватагина (скульптор-анималист).<br>Рисунок фауны в статике             | Рисуем реалистично любимого животное из Ленинградского зоопарка.<br>Формат А3. карандаш                                                                                                              |
| 18 неделя.                          | Рисунок фауны в динамике                                                                                                                                     | Рисуем «Бегущую лошадь» или «Собаку» в динамике. Строим из простых форм (овалы, цилиндры).<br>Формат А3. Карандаши маркеры                                                                           |
| 19 неделя.                          | Рисунок. Динамичный штрих.<br>рисуем друг друга                                                                                                              | Быстрые наброски с натуры. Рисуем сидящую фигуру человека (соседа). Задача — передать образ<br>Формат А4 (2-3 шт). Карандаш линер.                                                                   |
| 20 неделя.                          | Коллаж аппликация.<br>Создания Валентинок                                                                                                                    | Создания Валентинок на 14 февраля, обмен друг с другом.<br>Цветной картон, маркеры, фломастеры<br>Формата А5                                                                                         |
| 21 неделя.                          | Рисунок Герой нашего времени                                                                                                                                 | Создаем картину, индивидуально выбирая героя для каждого, создавая портрет героической личности<br>Формат А3. Карандаши, фломастеры                                                                  |
| 22 неделя                           | Дизайн костюма. Творческий проект.<br>Стилизация формы. Вдохновляемся костюмами с картин Бориса Кустодиева (русские красавицы, яркие сарафаны).              | Создаем эскиз «Кустодиевская красавица». Работаем с силуэтом: пышная юбка, кокошник. Рисуем крупную фигуру, украшаем узорами.<br>Формат А3. Гуашь, золотой маркер.                                   |
| 23 неделя.                          | Открытка посвящённая 8 марта. Значения цветов в живописи.                                                                                                    | Создания праздничной открытки посвящённую женскому дню.<br>Формат А3 свободная техника                                                                                                               |
| 24 неделя.                          | Русский натюрморт .<br>Масленица. Рисования предметов быта                                                                                                   | Создания русского натюрморта,<br>Формат А3 гуашь, акварель                                                                                                                                           |
| 25 неделя.                          | Весна идет. Пробуждение природы.<br>Просмотр акварельных работ , использования новой техники по мокрому листу                                                | Пейзаж подснежников, ручья<br>Формат А3 акварель по мокрому                                                                                                                                          |
| 26 неделя.                          | Пейзаж весна за окном. Впечатление.<br>Импрессионизм. Изучаем Клода Моне (серия «Стога сена», работа на свету).                                              | Пейзаж за окном<br>Формат А3. Акварель.                                                                                                                                                              |
| 27 неделя.                          | Перспектива. Город.<br>Точка схода. Изучаем архитектурные пейзажи                                                                                            | Рисование «Улицы города» с одной точкой схода. Дома и дорога уходят вдаль.<br>Формат А3. Линеры, акварель.                                                                                           |

| <b>№ темы занятия и календарная неделя</b> | <b>Наименование раздела и тематическое содержание</b>                                                            | <b>Практическая работа</b>                                                                                                                          |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 28 неделя.                                 | Рисунок. Интерьер.<br>Фронтальная перспектива. Изучаем уютные интерьеры Яна Вермеера (луч света, бытовые сцены). | Работа «Уголок моей комнаты».<br>Формат А3. Карандаш, пастель.                                                                                      |
| 29 неделя.                                 | Пасхальный натюрморт. Значения иконописи в живописи<br>Символика праздника. Виды русского орнамента .            | Создания росписи пасхального яйца,<br>орнаментами и символикой<br>Формат А4 рисуем на овольной бумаге.                                              |
| 30 неделя.                                 | Бумажная пластика.<br>Создание формы веселой птицы                                                               | Создание двух стороней птички на нитке/палке.<br>Формат А3. Цветная бумага, ножницы, нитки.                                                         |
| 31 неделя.                                 | Рисунок семейного портрета. Просмотр знаменитых портретов художников-портретистов                                | Создания семейной картины. Я и моя дружная семья. Изобразить себя и своих родителей на одной картине<br>Формат А3 Карандаши Цветные, пастель        |
| 32 неделя.                                 | Творческая мастерская.<br>Выбор любимого художника.                                                              | Дети выбирают любого изученного художника (Климта, Ван Гога, Куинджи) и пишут свою работу в его стиле и его цветах.<br>Формат А3 Материал на выбор. |

Курс для средней художественной группы (7–9 лет).

Основная задача: Познакомить детей с мировым искусством через творчество великих художников (от Рембрандта до Уорхола), развить навыки рисунка (построение, штрих, светотень), живописи (цветоведение, смешение, колорит) и композиции.

Цель курса: развития коллективного творчества. Научить ребенка мыслить как художник, видеть красоту в простых вещах, освоить разные техники — от классического карандаша до поп-арта и бумажной пластики