

Календарное планирование по предмету «Академический рисунок»

Группа: «Базовый рисунок».

Дни занятий по расписанию.

Преподаватель: Лебедева. Светлана. Анатольевна.

Занятия. Календарная неделя	Наименование раздела и тематическое содержание.	Практическая работа.
1.неделя.Введение.Графика и её разновидность.		
2. неделя (3 часа)	Тема: Штрих, виды нанесения техника штриха с исчезающими концами.	Сюжет: Дождь с зонтом. Формат: А3 Материал: Карандаши графитовые.
3. неделя (3 часа)	Тема: Тон и тональная растяжка.	Сюжет: Яблочная композиция. Формат А3 Техника: Гиперреализм. Материал: Карандаши графитовые мягкие и твёрдые.
4. неделя (3 часа)	Тема: Использование карандаша как измерительного инструмента.	Сюжет: Геометрический орнамент с использованием штриха. Формат А3 Материал: Карандаш графитовый.
5. неделя (3 часа)	Тема: Композиция и приёмы построения.	Сюжет: Натюрморт из овощей и предмета быта. Формат А3 Техника: Академический натюрморт. Материал: Карандаш графитовый.
6 неделя (3 часа)	Тема: Симметрия и асимметрия в пластики линии штриха.	Сюжет: Драпировка в складках платья. Формат А3 Техника: Академический рисунок. Материал: Карандаш графитовый.
6 -7 неделя (3 часа)	Тема: Симметрия и асимметрия. Античность. Передача «рокайл»	Сюжет: Капитель античная. Формат А3 Материал: Карандаш графитовый.
8 неделя (3 часа)	Тема: Пропорции, метод визирования.	Сюжет: Композиция из примитивных геометрических фигур в тематическом натюрморте «музыкальном». Материал: Сангина.
9-10 неделя (3 часов)	Тема: Выездное занятие. Зоологический музей. «Коллекция насекомых».	Сюжет: Создание набросков и зарисовок. Формат А4 Материал: Карандаш графитовый. Техника: Наброски.

10-11 неделя (3 часов)	Тема: Силуэт способы передачи. Бионическое формообразование.	Сюжет: Бионическое формообразование. Формат А3 Материал: Мел, уголь, бумага тонированная. Техника: Рисунок.
12-13 неделя (3 часа)	Тема: Линейный рисунок пропорции человека ребенка.	Сюжет: Зарисовки детей. Формат А3 Материал: Карандаш графитовый. Техника: Рисунок.
14-15 неделя (3 часа)	Тема: Законы перспективы. Светотень. Фронтальная перспектива.	Сюжет: Электричка уходящая в даль. Формат А3 Материал: Карандаш и уголь.
16 неделя (3 часа)	Изображение животных. Передача, фактуры и кожи.	Сюжет: Выполнение этюда с слонами в движение. Формат А3 Материал: уголь, карандаш.
17 неделя (3 часа)	Тема: Угловая перспектива. Работа с референсами.	Сюжет: Построения фигур на примере городского пейзажа. Формат А3 Материал: Карандаш. Техника: Академический рисунок.
18-19 неделя (3 часа)	Тема: Линия горизонта с двумя точками схода.	Сюжет: Пейзаж деревенский. Формат: А3 Материал: Рисунок.
20-21 неделя (3 часа)	Тема: Техника живописного рисунка. Ретушь, способы растушёвки.	Сюжет: Рисование старых деревьев Формат А3 Материал: Карандаш графитовый. Техника: Рисунок.
22-23 неделя (3 часа)	Тема: Портрет в 3 четверти, построение пропорции.	Сюжет: Портрет. Формат А3 Техника: Графика, уголь.
26-27 неделя (3 часа)	Тема: Портрет шарж Способы рисования карикатуры.	Сюжет: Шарж Формат А3 Техника: Соус, карандаш.
28-29-30-31 неделя Пленэрная практика. Самостоятельная работа; итоговая работа выполняется дома. (для итоговой выставки, материал на выбор.)		