

**Календарное планирование  
по программе «Рисуем вместе»**

Группа А: ПК, 3-й год обучения

Дни занятий по расписанию: суббота 12:50-14:20

Преподаватель: Мифтахутдинова Гульнара Руслановна.

Ссылка на сборник методических видео к урокам:

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLTajjzxvQonFRnaT4P4k-ucuSLLuC1BjX>

<b>№ темы занятия и календарная неделя</b>	<b>Наименование раздела и тематическое содержание</b>	<b>Практическая работа</b>
<b><i>Первое полугодие</i></b>		
<b><u>1. Введение.</u></b>		
16.09 (2 часа).	<b>Введение. Волшебная линия-рассказчица.</b>	Выполнение упражнения на характер линий (колкая, плавная, тонкая, ломаная; линия, разная по толщине и др.) Выполнение зарисовок: два образа противоположные по пластическому решению: лебедь и коршун, ласковы кот и опасная угрожающая кошка.
<b><u>2.Геометрическая форма,тон.</u></b>		
23.09 ( 2 часа).	<b>Работа с геометрическими формами и тоном.</b>	Заполнение штрихом простых геометрических форм (ромб, треугольник, квадрат, трапеция, круг и др.) Выполнение зарисовок с натуры (например, «Пуговицы», «Печень», и т.д.)

<p>30.09 (4 часа).</p>	<p><b>Преобразование пластической формы в геометрическую.</b></p>	<p>Выполнение зарисовки сказочного животного (лисичка-сестричка, бочок, косолапый мишка, мышка-норушка). Сначала преподаватель демонстрирует изображение реального животного, затем образ сказочного (книжного героя или мультипликационный персонаж), а после предлагает выполнить образ из геометрических фигур.</p>
<p><b><u>3.Графическая текстура.</u></b></p>		
<p>14.10 (4 часа).</p>	<p><b>Передача свойств поверхностей или объектов при помощи средств графики.</b></p>	<p>Выполнение зарисовок природных форм, под впечатлением от просмотра наглядных материалов(например, ракушка, снежинка, перо, паутинка). Использовать как можно более интересные и разнообразные приемы при создании текстуры. Упражнение на оттиски различных поверхностей (природные материалы, мелкие предметы, ткани).</p>
<p>28 .10 ( 2 часа).</p>	<p><b>Выполнение композиции с натуры.</b></p>	<p>Выполнение зарисовок и набросков природных форм с натуры. Выполнение композиции с натуры в смешанной технике: натюрморт богатый на фактуры (из</p>

		цветов, сухих растений, с ракушками и т.п.)
<b><u>4. Композиция</u></b>		
21.10 28.10 (4 часа).	<b>Симметрия.</b>	Выполнение копий и зарисовок изображений, имеющих ярко выраженную симметрию (например, насекомых, морских животных, фантастических образов).
<i>Осенние каникулы</i>		
<b><u>5. Голландский натюрморт 17 века 10.11 – 23.11</u></b>		
11.11 18.11 ( 4 часа).	<b>Ассиметрия.</b>	Выполнение зарисовок предметов быта сложной формы (например, чайник, графин, фонарик, и др.).
<b><u>6. Передача пространства в графике</u></b>		
25.11 02.12. 09.12 (6 часов).	<b>Линия горизонта. Плановость.</b>	Выполнение упражнений на набор тона с помощью различных графических материалов.  Выполнение пейзажа с 2-3-мя планами.
16.12 23 .12 (4 часа).	<b>Почтовая открытка.</b>	Создание почтовой новогодней открытки или проект почтовой марки, использование графических материалов и техник, изученных за полугодие.
<i>Подведение итогов полугодия. Отчетная выставка.</i>		
<b><i>Второе полугодие</i></b>		

<b><u>7. Цветоведение.</u></b>		
13.01 (2 часа).	<b>Введение. Как работает художник?</b>	Выполнение упражнений на проведение разных 10 штрихов, линий, мазков, заливок.
20.01 (2 часа)	<b>Цветовой спектр.</b>	Выполнение работы на создание цветового спектра (зонтик, парашют, радуга, радужные игрушки).
27.01 (2 часа).	<b>«Тепло-холодность» цвета.</b>	Выполнение упражнения: поиск теплого и холодного оттенка в пределах одного цвета. Выполнение этюдов на тепло-холодность оттенков одного цвета (например, «Братья-гномы» и др.).
03.02 (2 часа).	<b>Нюансы. Многообразие оттенков цвета.</b>	Выполнение упражнения «лоскутное одеяло». Выполнение этюдов с натуры (например, «ягоды», ветка рябины, виноград, перо сказочной птицы).
10.02 (2 часа).	<b>Контрасты.</b>	Выполнение композиции из предметов, контрастных по цвету (например, цветочная поляна, зонтики под дождем, игрушки на полке и др.). *Вариант выполнения задания в технике аппликация.

17.02 ( 2 часа.)	<b>Цвет в тоне.</b>	Выполнение упражнений на растяжку 1-2 цветов. Выполнение этюда на ярко выраженные тональные отношения (например, «Фрукты на блюде», «Котенок с клубками ниток»).
02.03 ( 2 часа).	<b>Ахроматические цвета.</b>	Выполнение этюдов домашних животных по памяти.
<b><u>8. Освещенность предметов</u></b>		
16.03 ( 2 часа).	<b>Условный объем</b>	Выполнение упражнений: круглая форма (рисунок яблока, мячика), четырехгранная форма (кубик, домик), сложная форма (игрушка, человечек).
<b><u>9. Доминанта</u></b>		
23.03. (2 часа).	<b>Выделение композиционного центра посредством цвета.</b>	Выполнение этюда с натуры (например, «Корзина с урожаем») с ярко выраженным композиционным центром
<i>Весенние каникулы</i>		
<b><u>10. Плановость</u></b>		
06.04 13.04 ( 4 часа).	<b>Пейзаж.</b>	Выполнение этюда пейзажа (морской, горный, лесной) с передачей плановости.
<b><u>11. Психология цвета</u></b>		

20.04 ( 2 часа).	<b>Цвет.</b>	Создание образов положительных или отрицательных сказочных героев (например, Буратино, Карабас – Барабас, Пьеро, баба Яга и т. д.)
<b><u>11. Итоговый урок.</u></b> <b>Тематическая композиция.</b>		
04.05 18.05. (4 часа).	<b>Тематическая композиция.</b>	Выполнение сюжетной композиции с изображением фигуры человека и животного (например, «Зоопарк», «У бабушки в деревне», «Я и мой питомец»).
25.05. (2 часа).	<b>Тематическая композиция.</b>	Выполнение сюжетной композиции с использованием изображения фигур в интерьере (например, «Театр», «В музее»).
<i>Подведение итогов полугодия. Отчетная выставка</i>		