

Календарное планирование по предмету «Рисунок»

Группа: базовый курс, 2-ий год обучения

Дни занятий по расписанию: понедельник 17.45-19.15

Преподаватель: Кулакова Тамара Владимировна

№ занятия и календарная неделя	Наименование раздела и тематическое содержание	Практическая работа
<i>Первое полугодие</i>		
1. 11.09 (2 часа)	Выразительная передача формы и строения растений.	Зарисовки цветочных растений на светлом фоне
2. 18.09 (2 часа)	Форма и пространство. Элементы, формирующие пространство. Перспектива.	Построение композиции по представлению из геометрических тел с заданной точкой схода и линией горизонта. Создание графического проекта архитектурного сооружения.
3. 25.09 02.10 09.10 (6 часов)	Рисунок с натуры. Постановка из двух геометрических тел. Закрепление знаний по перспективе. Усвоение знаний по передаче объема в пространстве. Понятие о светотени. Обобщение тоном.	Рисунок группы из двух предметов – гипсового куба и цилиндра
4. 16.10 23.10 (4 часа)	Пропорции и масштаб.	Зарисовки бытовых предметов, имеющих разный силуэт и размер.
5.	Композиция.	Создание коллажных

13.11 (2 часа)	Симметрия. Равновесие.	композиций с передачей симметрии.
6. 20.11 27.11 (4 часа)	Изображение животных в рисунке. Передача пропорций, характера движений, особенностей строения. Передача штрихом фактуры шерсти (оперения).	Зарисовки животных
7. 04.12 11.12 18.12 (6 часов)	Рисунок с натуры: натюрморт из 2-3-х предметов домашнего обихода на светлом фоне. Передача пропорций, характера формы. Выявление светотенью формы предметов, сосредоточение внимания на передаче света, полутени, тени, рефлекса, блика	Выполнение натюрморта из 2-3 бытовых предметов.
<i>Подведение итогов полугодия. Отчетная выставка.</i>		
<i>Второе полугодие</i>		
1. 15.01 (2 часа)	Композиция. Изображение животных. Пятновая графика.	Создание композиции по воображению « Конь-огонь»
2. 22.01 29.01 05.02 (6 часов)	Рисунок с натуры. Логика построения рисунка драпировки. Изучение конструкции драпировки на основе ее опорных точек и поверхности. Образование складок и выявление их	Рисунок светлой однотонной драпировки.

	формы.	
3. 12.02 19.02 (2 часа)	Изображение дерева в пейзаже . Формы различных деревьев, устройство дерева: ствол, ветви, крона – формообразование и особенности. Тональная перспектива. Работа с фактурами. Освещение и тени.	Зарисовки различных деревьев. Работа над образами. Создание пейзажной композиции с планами. Соблюдение перспективы. Уходящая вдаль дорога. Крупные, зримые детали на переднем плане (трава, цветы), их уменьшение и обобщение по мере удаления. Изображение на первом плане дерева по представлению. Проработка фактуры.
4. 26.02 04.03 11.03 (6 часов)	Конструктивная логика построения гипсовой розетки. Грамотная компоновка рисунка на листе бумаги. Изучение конструкции орнамента и выявление форм светотенью.	Рисунок гипсового несложного орнамента или розетки.
5. 18.03 01.04 08.04 15.04 (8 часов)	Образ человека. Поза, костюм, ракурс. Ознакомление с изображением человеческой фигуры. Зависимость от фигуры одежды и расположения складок. Передача характера модели.	Зарисовки фигуры человека в спокойной позе. Рисунок головы человека. Создание портретной композиции.
6. 22.04	Выполнение финального	Натюрморт из 2-3-х предметов быта на фоне

<p>06.05 13.05 20.05 27.05 (10 часов)</p>	<p>натюрморта. Повторение правил построения предметов, близких по форме геометрическим телам. Полное тональное решение.</p>	<p>однотонной драпировки с простыми складками.</p>
<p><i>Подведение итогов полугодия. Отчетная выставка.</i></p>		