

## Календарное планирование по предмету «Живопись»

Группа: базовый курс, 2-ий год обучения

Дни занятий по расписанию: четверг 17:45-19:15

Преподаватель: Даньковский Виктор Викторович

№ занятия и календарная неделя	Наименование раздела и тематическое содержание	Практическая работа
<i>Первое полугодие</i>		
1. 14.09 21.09 (4 часа)	Предмет «Живопись». Продолжение знакомства с инструментами и материалами, видами живописных техник	Этюд цветов на светлом фоне
2. 28.09 (2 часа)	Цветоведение. Основные характеристики цвета: яркость и насыщенность	Создание цветowych выкрасок
3. 05.10 12.10 (4 часа)	Техники «по сырому», «сухая кисть»	Этюды 2х предметов с фоном
4. 19.10 26.10 (4 часа)	Композиция. Пейзаж-настроение.	Создание пейзажа-настроения в технике по-сырому с последующей прорисовкой.
5. 09.11 16.11 23.11 (6 часов)	Натюрморт с натуры. Гризайль.	Выполнение натюрморта в технике гризайль.

6. 30.11 07.12 (4 часа)	Тональные отношения в живописи. Выделение композиционного центра за счет контраста света и тени	Выполнение композиции с акцентом на тональную проработку. («монохром» (2-3 цвета))
7. 21.12 (2 часа)	Новогодняя работа по живописи	
<i>Подведение итогов полугодия. Отчетная выставка.</i>		
<b><i>Второе полугодие</i></b>		
1. 11.01 18.01 25.01 (6 часов)	Композиция. Понятие контраста . Хроматический контраст	Выделение композиционного центра посредством цветового контраста.
2. 01.02 08.02 15.02 (6 часов)	Натюрморт с натуры. Композиция в натюрморте . Техника раздельного мазка. Натюрморт на контрастные соотношения.	Составление «контрастного» натюрморта . Выполнение этюда с натуры.
3. 22.02 29.02 (4 часа)	Цветовые нюансы.	Упражнение на составление цветовых выкрасок. Создание композиции на тему «ранняя весна»
4. 07.03 14.03 (4 часа)	Передача материальности посредством живописи.	Этюды предметов из стекла, металла, керамики.
5. 21.03	Изображение животных. Передача фактуры шерсти.	Выполнение этюдов животных

(2 часа)	Работа от пятна.	
6. 04.04 (2 часа)	Композиция. основные принципы композиции. Статика и динамика.	Создание абстрактных композиций на тему статики и динамики.
7. 11.04 18.04 25.04 (6 часов)	Ритм в композиции.	Создание пейзажа по воображению, используя ритм как основное средство художественной выразительности композиции.
8. 02.05 16.05 23.05 30.05 (8 часов)	Выполнение финального натюрморта с натуры.	
<i>Подведение итогов полугодия. Отчетная выставка.</i>		