

## Календарное планирование по предмету «Рисунок»

Группы: базовый курс, 1-ий год обучения  
Дни занятий по расписанию: понедельник  
Время 16.00-17.30

Преподаватель: Кулакова Тамара Владимировна

<b>№ занятия и календарная неделя</b>	<b>Наименование раздела и тематическое содержание</b>	<b>Практическая работа</b>
<i>Первое полугодие</i>		
1. 11.09 (2 часа)	<b>Рисунок – основа изобразительной грамоты</b>	Беседа. Знакомство с материалами. Выполнение графических упражнений.
2. 18.09 (2 часа)	<b>Понятие формы и строения предметов.</b> Многообразие форм окружающего мира. Восприятие формы. Принцип подобия форм	Портреты друг друга (сказочного персонажа) из геометрических форм.
3. 25.09 (2 часа)	<b>Пропорции и масштаб. Понятие о пропорциях. Метод визирования в рисунке.</b>	Зарисовки с применением метода визирования соотношений и пропорций. Создание композиции «большой маленький».
4. 02.10 (2 часа)	<b>Перспектива. Начало изображения глубины пространства.</b> Понятие линейной перспективы. Понятие линии горизонта и точки зрения	Рисунок листа бумаги в разных положениях.
5. 09.10 (2 часа)	<b>Композиция.</b> Значение композиции в изобразительном искусстве.	Создание композиции из линий, точек и геометрических фигур. Полученную геометрическую

	Цельность – самое принципиальное качество любой композиции. Работа над композицией	композицию превращаем в образную.
6. 16.10 23.10 (4 часа)	<b>Рисунок с натуры.</b> Конструкция куба. Конструкция цилиндра.	Построение рисунка куба Построение рисунка цилиндра
<i>Осенние каникулы</i>		
7. 13.11 20.11 (4 часа)	<b>Композиция. Фон и предмет.</b> Негативное и позитивное в композиции.	Разработка эскизов. Выполнение негативного и позитивного изображения одной и той же композиции.
8. 27.11 04.12 (4 часа)	<b>Свет и тень. Тоновый рисунок.</b> Понятие тонового рисунка. Элементы светотеневой моделировки.	Упражнения с нарастанием и ослаблением тона. Рисунок яблока с фоном и светотеневой моделировкой.
9. 11.12 18.12 (4 часа)	<b>Композиция. Воздушная перспектива.</b> Передача пространства в пейзаже за счет тона.	Выполнение пейзажной композиции, используя полученные знания по линейной и воздушной перспективе.
10. 25.12 (2 часа)	<b>Создание графической открытки к Новому году</b>	Выполнение открытки с зимним пейзажем
<i>Подведение итогов полугодия. Отчетная выставка.</i>		
<b><i>Второе полугодие</i></b>		

1. 15.01 22.01 (4 часа)	<b>Рисунок с натуры.</b> Логика конструктивного построения разделочной доски.	Рисунок разделочной доски с натуры.
2. 29.01 05.02 (4 часа)	<b>Композиция.</b> <b>Выразительность формы.</b> Характер геометрических форм. Эмоциональная окраска формы элементов композиции	Нарисовать: 1. придуманные силуэты форм и назвать их прилагательными. 2. к предложенным прилагательным нарисовать силуэты сосудов. 3. Создание коллективной работы «портрет нашей группы»
3. 12.02 19.02 (4 часа)	<b>Натюрморт</b> <b>настроение с контрастным освещением.</b>	Составление композиции из предложенных предметов. Создание творческого натюрморта на большом формате.
4 26.02 04.03 11.03 18.03 (8 часов)	<b>Изображение фактур графическими материалами</b>	Изучение техники создания различных фактур. Составление коллажной композиции. Изображение животных с помощью различных графических материалов и приемов.
5. 01.04 08.04 15.04 (6 часов)	<b>Рисунок с натуры.</b> <b>Логика построения кувшина . Передача объёма с помощью светотеневой моделировки .</b>	Рисование кувшина с передачей светотени .
6. 22.04 06.05 13.05 (6 часов)	<b>Зарисовки человека с натуры.</b>	Выполнение портретных зарисовок и набросков фигуры человека различными графическими материалами.

7. 20.05 27.05 ( 4 часа )	<b>Композиция .</b> Однофигурная сюжетная композиция и ее особенности. Портрет-образ.	Создание однофигурной композиции по мотивам русских сказок
<i>Подведение итогов полугодия. Отчетная выставка.</i>		