

## Календарное планирование по предмету «Живопись»

Группа А: базовый курс, 1-ий год обучения

Дни занятий по расписанию: четверг 16:00-17:30

Преподаватель: Даньковский Виктор Викторович

<b>№ занятия и календарная неделя</b>	<b>Наименование раздела и тематическое содержание</b>	<b>Практическая работа</b>
<i>Первое полугодие</i>		
1. 14.09 (2 часа)	<b>Живопись – искусство цвета.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Инструменты и материалы</li><li>• Виды живописных техник</li></ul>	Передача настроения с помощью цвета. Абстрактный этюд
2. 21.09 28.09 05.10 (6 часов)	<b>Восприятие цвета.</b>	Краткосрочные задания по цветоведению на тему «Времена года» - цветовая ассоциация времен года.  Создание творческой композиции по ассоциациям
3. 12.10 (2 часа)	<b>Тональные отношения в живописи. Гризайль.</b>	Пейзаж в технике гризайль.
4. 19.10 26.10 09.11 (6 часов)	<b>Цветовой спектр. Основы цветоведения.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Цветовой спектр</li><li>• Основные, составные и дополнительные цвета</li><li>• Основные характеристики цвета.</li></ul>	Создание цветового круга в форме цветка.  Создание шкалы одного цветового тона по трем характеристикам цвета.  Композиция на тему «Сказочный мир цветной страны»
5. 16.11 23.11	<b>Теплые и холодные цвета. Колорит картины.</b>	Этюд по воображению – яркий осенний букет.

(4 часа)		Изображение городского пейзажа в период поздней осени (портрет прохожего).
6. 30.11 07.12. (4 часа)	<b>Этюд фруктов с натуры. Понятие светотени и тепло-холодности.</b>	Этюд яблока (груши) с фоном 1) в технике гризайль; 2) в акварели используя заливки и мазок по форме
7. 14.12 21.12 (4 часа)	<b>Применение теплохолодности в пейзаже.</b>	Создание зимнего сказочного пейзажа. Оформление работ. Подготовка выставки
<i>Подведение итогов полугодия. Отчетная выставка.</i>		
<b><i>Второе полугодие</i></b>		
1. 11.01 18.01 25.01 (6 часов)	<b>Природа, музыка, живопись (развитие ассоциативно-образного мышления)</b>	Рисование музыки в цвете Создание композиции на тему «Вальс Цветов»
2. 01.02 08.02 (4 часа)	<b>Цветовые контрасты.</b>	Этюд овощей или фруктов на контрастном фоне .  Композиция с использованием контрастных сочетаний цветов («Ночной город»)
3. 15.02 22.02 (4 часа)	<b>Декоративный натюрморт.</b>	Выполните декоративный натюрморт с натуры. Материал – гуашь (акрил)
4. 29.02 07.03 (4 часа)	<b>Портрет человека в живописи.</b> Пропорции лица человека. Образные	Портрет человека в контрастном освещении. Этюд с натуры (прием - лессировка) Выполнение творческого

	возможности освещения в портрете.	портрета-образа по воображению. Материалы: тонированная бумага, гуашь.
5. 14.03 21.03 (4 часа)	<b>Понятие «живописная среда»</b>	Этюд с белой кружкой и фруктом в теплой и холодной среде. Техника акварели «раздельный мазок»
6. 04.04 11.04 (4 часа)	<b>Живопись по-сырому</b>	Живописный этюд из трех предметов.  Создание композиции «Весенний город»
7. 18.04 (2 часа)	<b>Психология цвета. Роль цвета в портрете.</b>	Выполнение портретов положительных и отрицательных сказочных героев.
8. 25.04 16.05 23.05 30.05 (8 часов)	<b>Выделение главного посредством цвета.</b> Знакомство с понятием «доминанта», «акцент».	Эскиз витража («Сказочное дерево»).
<i>Подведение итогов полугодия. Отчетная выставка.</i>		