

Издаётся при поддержке группы ЛСР

Детский культурно-развлекательный журнал
Центра совместного творчества "Артерия"

МЫ

№ 13
2020

Океан



Начало

Тишину нарушил звук, похожий на урчание котёнка. Прум открыл глаза. Взгляд упёрся в монитор радиомобиля, который, зависнув прямо у Прума над головой, издавал приятное мурлыканье. До конца сна оставалось целых 15 минут!

- Что случилось, Ромби?

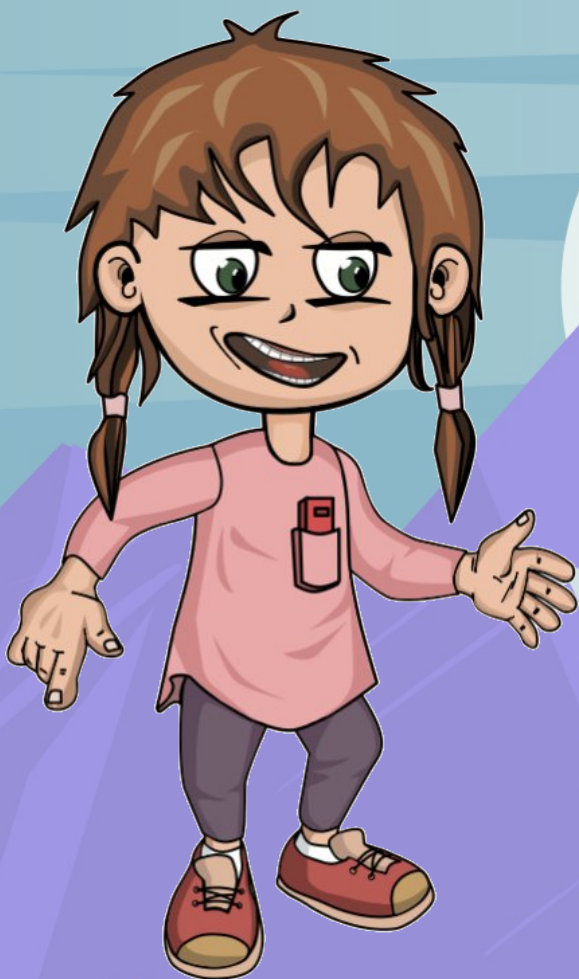
Мысль вырвалась сама. На самом деле Пруму захотелось снова закрыть глаза и «добить» сон до конца. Но Ромби уже уловил вопрос. Ромби — персональный гид Прума. Он из семейства Радиомобилей.

Конечно, Прум хотел бы иметь что-нибудь посовременнее. Например родители Грэт только что купили ей новенький Суперлидинг! Но с Ромби тоже было неплохо. Он, может быть, не такой крутой и быстрый, и функций у него поменьше, но Прум к нему привык, и любил его за мягкость характера. Делать домашку с ним было одно удовольствие. А во время уроков он мог потихоньку подсказать решение или дать списать правильный ответ со своего монитора, причем делал он это совершенно незаметно для учителя. А в последних моделях Салюгидов это было строго запрещено!

- Вызов из сектора "J"! Перейти в режим голограммы? - замурлыкал Ромби.
- Это Грэт, включай. - подумал Прум.

В следующее мгновение Ромби растворился сизым облачком и после легкой вспышки на его месте оказалась голова Грэт. Сквозь полупрозрачное изображение был виден сферический каэлорум на потолке. Он был выключен и было непонятно, какая сегодня погода. Прум протянул ладонь в сторону изображения и повернул вправо оттопыренный большой палец. Изображение стало плотнее, как будто Грэт собственной персоной висела над его спальной капсулой.

- Ты ещё дрыхнешь? - разочарованно протянула голова. - А я только что говорила с Тонсом. У него новости!
- Какие могут быть новости на этой куче мусора?
- Ты не прав! То есть, это правда, что ядро его планеты Тука-Тук создано из не перерабатываемых отходов, но, зато кору сделали из самых современных искусственных биоматериалов! Тука-Тук ведь самая зелёная из искусственных малых планет!
- Да знаю я... Пошутить уж нельзя! Самое смешное, что ученые надёжно закрыли биомассой весь этот старый хлам, а теперь археологи и историки бурят скважины, чтобы добраться до самых глубин, в надежде покопаться в древней истории планеты Земля!
- Вот, именно по этому поводу я тебя и разбудила! Послушай, что рассказал мне Тонс. Его отец работает в группе археологов в местном профондиуме. На днях



он показал Тонсу одну вещицу, которая чудом сохранилась в недрах планеты. Ученые полагают, что это древний носитель информации, который использовали в компьютерах в конце XX века!

- А как выглядит эта штука?

- Тонс переслал мне молекулярную копию. Вот, смотри!

Перед глазами Прума появилась тёмная квадратная пластинка дюймов пяти в поперечнике.

- Отец сказал Тонсу, что ученые не нашли ничего заслуживающего внимания. Это частная запись, дневник какого-то жителя планеты Земля. - продолжала Грэт.

- Какая древность! Теперь там почти никто не живёт. Постой, так ведь учитель Зусыч живёт на Земле... Он ещё говорил, что все его предки всегда там жили, и он никуда не собирается уезжать, несмотря на все эти экологические катаклизмы! Он говорит, что раньше там был Океан.

- Что за Океан?

- Две трети планеты были покрыты водой! Представляешь? А у нас на Лу её в свободной форме отродясь не было.

- А теперь, куда она делась?

- Теперь она почти вся испарилась. Люди не очень заботились о своей планете. На ней было всего очень много. Она была очень красивой, и все думали, что так будет всегда, но, увы...

- Кошмар! Но тогда надо что-то делать! - воскликнула Грэт. - Короче, вытряхивайся из постели. Встречаемся в инфоспатиуме в полдень по среднему галактическому времени! Тонс тоже будет. Вместе подумаем, чем мы можем помочь.

- Тебе легко сказать, ты живёшь на другом полушарии планеты. Я из-за разницы во времени даже на занятия иногда опаздываю, а вы с Тонсом ржётё!

- Ладно, не ной. Я тебя потом перемещу, у меня ведь Суперлидинг! Ну, пока!

И голова Грэт мгновенно растворилась. На её месте снова висел чуткий Ромби. Прум задумался. Конечно, Грэта старше его на целый год, но она славная девочка, симпатичная. Он, наверно, даже немного в неё влюблён. Да нет, не влюблён, но ему нравится сидеть с ней рядом на занятиях в классе. Конечно, это не по-настоящему. На самом деле она на другом конце Лу, и даже в другом временном интервале, но ведь с помощью Салюгида можно переместиться где и куда надо!

- Сейчас не самое лучшее состояние эфира для перемещения, - предупредил всезнающий Ромби.

- А ты не подслушивай! - возмутился Прум, - Да я и не собираюсь. Ещё уроки делать...

Он выбрался из постели и побрёл в ванную комнату. За ним поспевал Ромби с зубной щёткой в манипуляторе. Пока Прум чистил зубы ему в голову пришла отличная идея. "Письмо, - подумал он, - нужно написать им письмо!"





Это письмо было найдено в бутылке, которую выловили на набережной Невы. Вот его содержание:

Привет, ребята! Я пишу вам из далекого будущего, да ещё и с далёкой планеты, которая называется Лу. Может вы слышали о ней?

Меня зовут Прум. Я живу в секторе F северного полушария, а учусь в классе В-14 в виртуальном гуманитарном лицее имени Ксенофонта. Уверен, вы знаете, кто такой этот Ксенофонт, потому, что он жил когда-то давно на вашей планете Земля.

Мой дедушка говорит, что его дедушка слышал от своего дедушки, что его дедушка тоже жил на Земле, но потом что-то случилось и почти все земляне постепенно разъехались кто-куда. Мои предки оказались на Лу.

У меня есть подружка Грэт и друг Тонс. Но Тонс только учится с нами, а живет на искусственной планете Тука-Тук. Мы почти каждый день встречаемся в Академическом пространстве лицея и иногда вместе готовим уроки.

Планета Тука-Тук, как я уже говорил, искусственная. Вообще-то очень давно в это место центральной галактики свозили отходы с вашей Земли. Постепенно образовалась целая планета. Но жить на ней было нельзя. Тогда её покрыли искусственной биомассой и теперь там живут переселенцы с разных концов вселенной. В основном это ученые. Папа Тонса тоже ученый. Он исследует недра Тука-Тук и иногда находит там любопытные вещи.

Однажды ему повезло и он нашел древнюю книгу с Земли. Эта книга была не из тех, которые записывают на chips, и вы можете носить в кармане целую библиотеку. Представьте себе, она была из бумаги! И даже с цветными картинками! Бумага - это очень редкий и драгоценный материал, ну, да вы, верно знаете. Раньше её делали из деревьев, но на Лу нет деревьев и бумагу приходится синтезировать из других материалов.

Так вот, мы с Грэт и Тонсом стали читать эту книгу, с помощью лингводишифратора, конечно, потому, что на Лу и на Тука-Тук говорят не на том языке, который существовал на Земле в ваше время. Говорят, что их было даже несколько и все говорили по-своему. Это же страшно неудобно!

Мы нашли в этой книге удивительные вещи. Там рассказывается о вашей планете. Вернее о том, какая она была тогда, когда вы на ней живёте. Сейчас она совсем другая. Я даже рассказывать не буду, это вас не порадует!

Так вот, там рассказывается об Океане. Как будто вся Земля была покрыта большим Океаном из воды! Мы прочитали, что в Океане жили тысячи морских животных и растений, различные виды рыб, птиц и еще много интересных организмов. Правда ли это? Мы решили узнать побольше об этом удивительном Океане и его обитателях. Ведь на Лу нет воды в свободной форме. Её тоже синтезируют. И Океана, понятно, нет!

А кто нам расскажет об этом, если прошло уже много столетий после того, как люди покинули голубую планету Земля и она уже совсем не голубая, потому что и там теперь вовсе нет воды!

Мы с Грэт придумали написать письмо вам, жителям Земли в далёкий XXI век. Не удивляйтесь, сегодняшним девочкам и мальчишкам ничего не стоит перебросить сообщение не только на край вселенной, но и в другое время. Нужно только делать это осторожно, чтобы не причинить вред каким нибудь объектам или организмам в точке назначения.

Мы стали думать, как это сделать. И тут Грэт вычитала в этой самой книге о том, как на Земле люди плавали по Океану на кораблях с парусами. Их толкал ветер. Иногда они попадали в неприятные ситуации, или, например, терпели кораблекрушение и не могли телепортироваться домой. Тогда они писали записку на бумаге, в которой указывали свои координаты, запирали её в специальный стеклянный контейнер, который назывался "бутылка" и бросали её в Океан. Тот, кто находил бутылку организовывал спасательные работы.

Странно, что это работало, ведь даже у нас на Лу сообщения иногда теряются в пространственно-временной среде.

Мы всё-же решили воспользоваться этим древним способом. Тонс попросил папу и он, покопавшись недельку в недрах Тука-Тук нашел то, что нам было нужно. Вообще там много интересных вещей можно обнаружить. Я бы сам этим занялся, как некоторые мальчишки на Тука-Тук! Жаль только, что я живу на Лу. У неё гранитное ядро, ничего интересного.

Тонс притащил находку в школу. Это была замечательная бутылка из зелёного стекла. Почти новенькая! Мы положим туда это письмо и отправим его скоростным телеканалом к вам на Землю в 2020 год. Чтобы никому не причинить вреда мы рассчитаем точку назначения в малообитаемый район Океана. Правда, остается вероятность, что бутылка смешается с теми островами мусора, которые, говорят (о ужас!) плавали тогда на поверхности.

Если вы получите это сообщение, напишите нам всё, что вы знаете об Океане. Отправить сообщение будет несложно. Засуньте его назад в бутылку и бросьте в Океан. Мы сохранили подробную молекулярную копию этой бутылки и нашему телезонду будет нетрудно найти её в водах Океана и доставить к нам на Лу.

Привет вам от Грэт и Тонса. С нетерпением ждём ваш рассказ про Океан.

*Прум. Планета Лу, северное полушарие, сектор F.
3012 год по Земному календарю.*

Колыбель планеты Земля

Что вы представляете, когда слышите слова Мировой Океан?

Я вижу огромное, безграничное поле воды. Воды, которая как огромный живой организм дышит, сердится или лежит в штиль ровной зеркальной поверхностью.

Из массы этого великолепного океана когда-то и родилась жизнь на нашей планете.

Вы же наверное знаете, как выглядит наша планета, наш дом из космоса. Она голубая, очень красивая и очень беззащитная.

Мировой Океан занимает на ней больше 70 % площади. Я иногда думаю, а почему наша планета называется Земля, а не Океан или просто Вода?

Во все времена океан манил людей своей загадочностью. Люди хотели разгадать его тайны. Для этого строили корабли, на которых уходили в неизвестную водную даль. А потом стали спускаться и в глубины океана.

Долгое время океан служил единственной дорогой, опасной и трудной, между континентами.

Океан во все времена был и есть источником пропитания для человечества, которое использует все, что сможет добыть из его вод и недр.

Богатства, которые хранит в себе Мировой Океан, огромны. До сих пор размеры их неизвестны, и человечество ждет еще немало открытий.

Но все же мне хочется закончить не тем, какую пользу получит Человечество от океана, а моим восприятием его как огромного живого существа, которое держит нашу небольшую твердую поверхность в своих ладонях.

И давайте будем беречь эту нашу общую колыбель.

Пётр Уланов

Содержание

4 Письма к Пруму. Сцилла и Харибда.

6 Письма к Пруму. Легенды наших морей.

8 Письма к Пруму. Ладожское море.

10 Загадочная геометрия. Бермуды.

12 Изящная хищница.

13 Интервью с призраком.

14 Свирепый Мальстрём.

15 Приключения в Саргассовом море.

16 Не научные открытия. Рыбы - спасатели или приключения Генерального секретаря.

18 Научные открытия. В чёрной бездне.

20 Самые, самые, самые...

24 Подумай и реши.

Редактор А. Бурков

Художник Ю. Дунаевская

my@artery.ru



Три письма к Пруму

Письмо первое. Сцилла и Харибда

Привет Прум!

Меня зовут Мишка. Я хочу рассказать тебе о море. И даже не о целом море, а об одном проливе. И даже не о море и проливе, а об одной древней легенде. Или обо всем сразу! Начну рассказывать по-порядку.

Однажды произошла со мной не очень веселая история. Наш город стоит на Неве. Это река, которая соединяет Финский залив и Ладожское озеро. Финский залив - это часть большого Балтийского моря. А Ладожское озеро - это огромный водоём, который даже называют внутренним морем. Поэтому, можно сказать, что живу я между двух морей!

В начале лета наша семья перебирается жить на дачу, на берег Ладожского озера. Места здесь красивейшие. Можно купаться, рыбачить, собирать в лесу грибы.

Мне и моему брату Петьке нравится рыбачить. У нашей семьи есть небольшая лодка, но нам, детям, самим управлять лодкой без взрослых не разрешают. Поэтому мы рыбачим с берега.

Однажды, в один из июньских дней, рано утром собрав удочки, отправились мы на берег. Расположились, наладили снасти, закинули удочки, сидим, ждём, когда рыба клонет. Утро было раннее, воздух прохладный. Было самое начало лета, и погода стояла весенняя.

Через часок мы уже подзамерзли, да и раба никак не хотела идти на крючок. Петька мне говорит: «Давай в лодку заберёмся, лучше рыбалка пойдет». Я заупрямился, мол, опасно и родители не разрешают. А он настаивает: «Мы далеко не поплывем, только несколько метров от берега». Мне было боязно нарушать запрет, но и без рыбы домой возвращаться тоже не хотелось. И я согласился.

Мы забрались в лодку, оттолкнулись от берега. Плыдем. Уже через три минуты нашего плавания, я заволновался: «Все! - кричу, - надо останавливаться, здесь уже глубоко».

А Петька мне говорит: «Нет, еще совсем не глубоко, можно глубину веслом проверить». Снял весло с уключины и давай им пытаться до дна достать. «Вот, видишь, - говорит, - до дна достаю, значит не глубоко». Но я ему не поверил: «Обманываешь ты меня, ты и не достанешь до дна». А он мне: «Сам попробуй!»

Я снял с уключины второе весло, поднялся на ноги и тоже стал пытаться им до дна достать. Я весло в воду погружаю, а дна нет!

«Где же дно, нет дна» - кричу. Испугался я, а Петька смеётся: «Есть дно, ты плохо ищешь, надо весло вертикально опускать». Он приподнялся со скамейки и стал мне демонстрировать - как надо. Тут лодка покачнулась, мы потеряли равновесие, схватились друг за друга, а вёсла выпустили. На удачу, лодка не перевернулась, но вёсла наши уплыли.

Сидим мы в лодке и решаем, что нам делать. Если вёсла не достать, нас может течением унести на середину озёра, а это очень, очень опасно, можно и погибнуть! А если вёсла доставать, то надо в холодную воду лезть и можно простудиться.

Из двух зол мы выбрали, как нам показалось, меньшее. Скинули одежду и по очереди выловили сначала одно весло, а затем второе. Причалили к берегу, собрали снасти и отправились домой.

Дома, конечно, пришлось во всем признаться. Но мы так напугались случившимся, что нас даже и ругать не стали, итак понятно, что второй раз в лодку мы не полезем. А вечером перед сном в комнату заглянул наш дедушка, и мы вновь заговорили об утреннем происшествии.

«Вы оказались между Сциллой и Харибдой» - сказал дедушка.

«Где мы оказались?» - спросили мы хором.

«Между Сциллой и Харибдой. Так говорят, когда кто-то находится между двух опасностей и надо сделать выбор. Вы выбирали, оказаться вам на середине озёра или простудиться от холодной воды и решили, что меньшее зло - простуда. Выражение «между Сциллой и Харибдой» пришло к нам из мифов древней Греции...»

И дальше дедушка рассказал нам древнюю легенду и даже показал нам на карте место, где по преданию происходили описанные события.





Рассказ дедушки

Сцилла и Харибда, так древние греки называли двух чудовищ, которые обитали на берегах Мессинского пролива и нападали на корабли, проходившие мимо.

Скала, на которой обитала Сцилла была такой высокой, что за облаками никогда не было видно ее вершины. Согласно одной из легенд Сцилла сначала была красивой девушкой, которую полюбил морской бог Главк. Но богиня Кирка тоже искала любви Главка. Она отравила снадобьями морскую воду, в которой купалась Сцилла, и красивое тело девушки было изуродовано. Она превратилась в ужасное чудовище с шестью собачьими головами.

Харибду же никто не видел, она обитает в морской пучине под скалой и затягивает проходящие корабли в гигантский водоворот.

Находятся эти два чудовища на расстоянии полета стрелы. И моряки, попадая в пролив, становились перед выбором: к какому чудовищу попасть в лапы.

Древнегреческий поэт Гомер в поэме «Одиссея» описывал, как мореплаватель Одиссей с товарищами вынужден был пройти на корабле между Сциллой и Харибдой. Он решил, что лучше проплыть мимо Сциллы, которая сможет своими шестью головами схватить только шестерых мореплавателей, в то время, как Харибда утопит весь корабль со всей командой. Это был тяжёлый выбор, но именно так говорится в легенде.

А находится Мессинский пролив между восточным берегом острова Сицилия и южным берегом Апеннинского полуострова. Этот пролив соединяет Ионическое и Тирренское море. Длина пролива 33 километра, а ширина чуть больше трёх километров. В самом узком месте пролива, со стороны материка в море вдаётся мыс Сцилла. Да, та самая!

Письмо второе. Легенды наших морей

Здравствуй, Прум!

Как я тебе уже писал, я живу между двух морей. Одно из морей – Балтийское. Оно относится к бассейну Атлантического океана.

Мой город - Санкт-Петербург - расположен в крайней восточной точке моря, которая называется Финский залив. Посмотри на карту, которую я тебе нарисовал.

У Балтийского моря есть особенность, вода в нем не такая солёная, как в других морях нашей планеты. Это происходит из-за огромного количества рек, впадающих в море и несущих сюда пресную, а не солёную воду.

Средняя глубина Балтийского моря 51 метр. Но на дне имеется несколько котловин. Самая глубокая котловина - Ландсортская, максимальная глубина которой - 470 метров!

В Балтийском море колебания воды у берегов могут достигать пяти метров, и это грозило наводнениями моему городу. Но мы построили дамбу вдоль берега Финского залива, и теперь город находится в безопасности.

Раньше на месте Балтийского моря была суша. Очень давно, примерно 40 миллионов лет назад, на этом месте возникла долина реки Эридан. В области современного Финского залива располагался крупный приток Эридана. Вдоль берегов этой реки росла глухая тайга. Примерно 70 тысяч лет назад все северные территории покрылись льдами. Этот период называют Ледниковым. Когда лёд отступил, образовалась впадина, которая заполнилась водой. Так появилось Балтийское Море.

Река Эридан прекратила своё существование, так как ее территория скрылась под ледниковым щитом, а смола хвойных деревьев, которые росли по берегам, окаменела и превратилась в янтарь.

Янтарь очень красивый материал, который теперь добывают и используют для изготовления украшений. Про янтарь сложено много красивых легенд. Две из них я хочу тебе рассказать.

У северных народов, живущих на Берегах Балтийского моря, есть красивая легенда о Юрате и Коститисе.

Давным давно самым главным из богов был бог Перкунас - бог-громовержец, властитель воздуха, грома, дождя, гор и дубов. На дне морском в янтарном дворце жила богиня Юрате и следила за морским порядком.

Молодой рыбак Коститис вызвал гнев богини тем, что наловил много рыбы. Юрате поднялась из глубин в образе ундины - морской девы, чтобы наказать рыбака. Но увидела Юрате Коститиса и влюбилась в него. Забрала Юрате юношу в свой дворец и жили они счастливо, пока бог Перкунас не узнал о любви богини и простого рыбака.

Он разозлился и разбил янтарный дворец на миллионы кусочков. Коститис погиб, а Юрате была прикована к скале на дне морском. Ее слезы теперь падают янтарем, чистым и прозрачным, какой была любовь Юрате и Коститиса, а завывания бури в море, это стоны молодой богини.

Именно поэтому Балтийский берег после шторма усеивается янтарем.



А это греческая легенда о янтарных слезах Гелиад

У Бога Солнца Гелиоса были дочери и сыновья, их всех называли Гелиадами. Их имена указывают на сияние и жар солнечного света: Феб, Гелия, Лампетия, и Фаэтон.

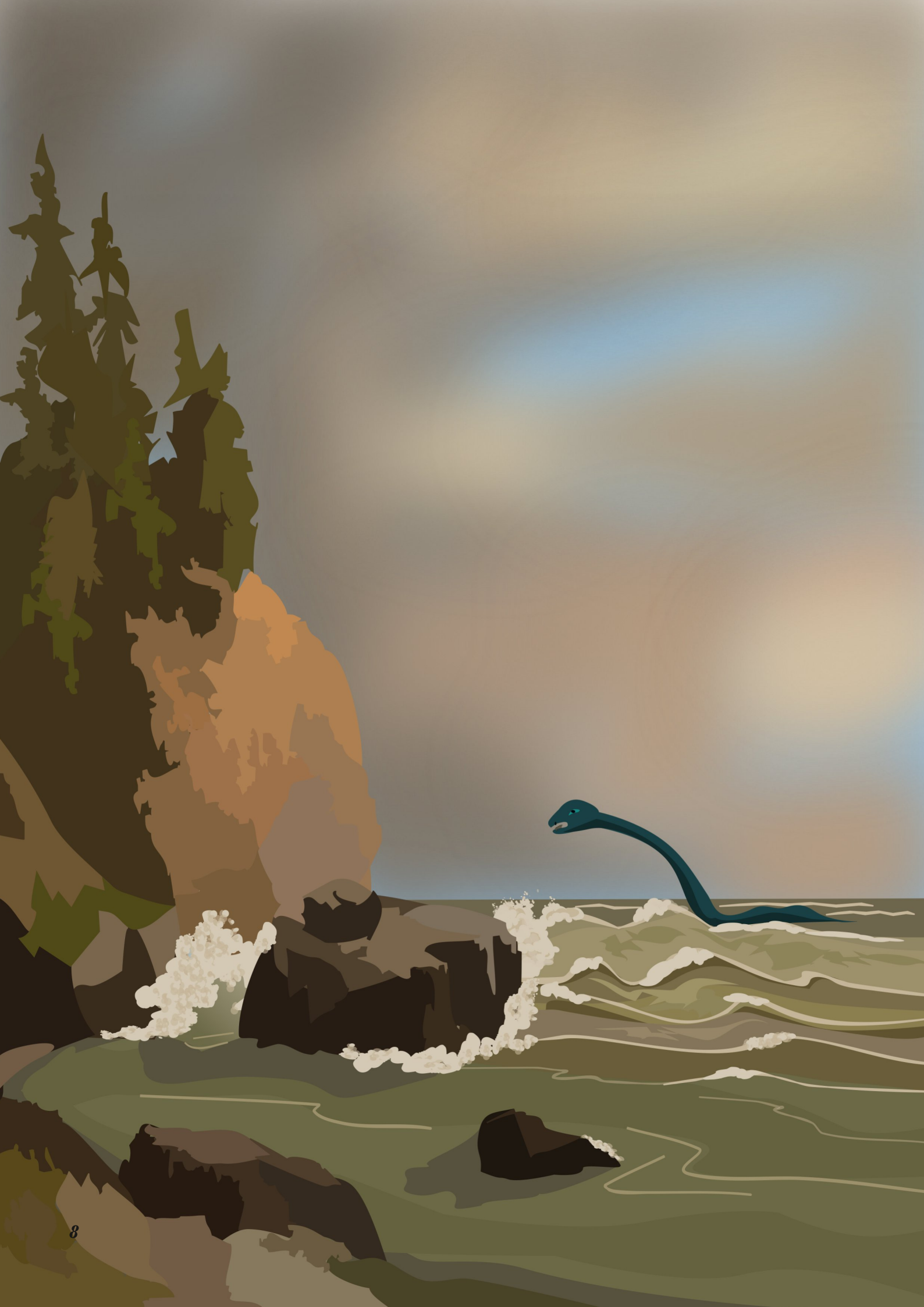
Фаэтон просил у отца позволения прокатиться по небу на солнечной колеснице. Но Гелиос не разрешал сыну править колесницей, утверждая, что в ней не в силах устоять даже бессмертные боги. Но Фаэтон не послушал отца и без спроса взял солнечную колесницу. Сестры Гелиады помогли брату запрячь ее.

Фаэтон настолько неумело управлял колесницей, что кони отклонились от правильного направления и приблизились к Земле, от чего Земля загорелась.

Гея, древнегреческая богиня Земли, взмолилась Зевсу, богу неба, и тот сразил Фаэтона молнией. Колесница рухнула в реку Эридан, а Фаэтон превратился в звезду.

Сёстры Фаэтона, оплакивающие своего брата на берегах Эридана, превратились в тополя, а их слезы - в янтарь.

Вот такую красивую легенду сочинили древние греки.



Письмо третье. Ладожское море

Привет Прум!

Как я тебе уже писал, наш город Санкт-Петербург построен на реке Нева, которая соединяет Балтийское море и Ладожское озеро.

Ладожское озеро настолько большое, что его даже называют Ладожским морем.

Наши ученые спорят о происхождении Ладожского озера. По одной из версий причина образования этого водоема не земная, а космическая!

Ученые нашей планеты говорят, что озеро образовалось в результате падения огромного метеорита или астероида. На дне озера находится кратер, гигантская воронка, которая образовалась в результате взрыва космического тела. Эта воронка имеет почти идеальную круглую форму. Доказательством большого взрыва являются многочисленные огромные разной формы обломки горной породы с острыми неровными краями, разбросанные в окрестностях озера. Некоторые глыбы находят на значительном расстоянии от озера и ученые говорят, что им взяться здесь было неоткуда, кроме, как прилететь по воздуху.

Представляешь, Прум, может быть, этот метеорит оторвался от какой-нибудь планеты вашей космической системы и прилетел на Землю!

Ученые подсчитали, что размер космического тела составлял 11 км, а скорость падения на Землю 17 километров в секунду. При падении образовался огромный кратер диаметром 80 километров и глубиной 1,14 километра.

От падения метеорита образовался «огненный шар», который жёг все вокруг, в доказательство этому сегодня в нашей области при разработке песчаных карьеров находят оплавленные каменные породы.

Ученые также много лет пытаются разгадать таинственный феномен Ладожского озера, так называемые «баррантиды», звуки, идущие из под воды. Гул бывает разной силы, он как бы выходит из водной пучины и сопровождается едва уловимыми сотрясениями земли. Вода в таких местах остаётся холодной, но бурлит, как будто «кипит». «Баррантиды» возникают в тех местах, где озеро наиболее глубокое.

Это явление наблюдается уже в течение многих столетий по несколько раз в год. Ученые говорят, что из-за падения здесь метеорита на дне озера образовался вулкан, который уже извергает не лаву или пепел, а газовые струи и водяные пары.

Ладожское озеро редко бывает спокойным. Здесь бушуют шторма, как в настоящем море. Высота волны достигает 5-8 метров. Иногда волны начинают двигаться беспорядочно, сталкиваясь друг с другом, это очень опасно для судов.

А в ясную погоду над водной гладью появляются миражи - мнимые очертания островов, зданий и кораблей.

А еще рассказывают о неведомом существе, обитающем в Ладожском озере. Его много раз видели рядом с островом Мантсинсаари, и в других частях озера. Оно похоже на другое известное мистическое существо – Несси. Их даже описывают одинаково – длинная шея, массивное блестящее туловище, глаза – оливины. Говорят, оно очень большое, рыбаки его опасаются, хотя зверю, похоже, не до них – по словам очевидцев, он даже не обращает внимания на ходящие рядом лодки и катера. Его видели не только рыбаки, но и дети, и туристы.

Ладожское озеро с древнейших времён овеяно легендами и тайнами.

Говорят, что на глубине проживают водяные духи, которые охраняют несметные сокровища, спрятанные на дне. Время от времени эти духи выбираются на поверхность, чтобы собрать дань с проходящих кораблей и рыбацких лодок. И если им отказывают, духи поднимают страшный шторм и уносят на дно суда и людей, которые становятся рабами в подводном царстве.

Кто сможет подчинить себе злых духов Ладоги, тот заполучит и несметные сокровища. Многие смельчаки отправлялись за сокровищами, но никто не вернулся. Ходят рассказы о капитане Сигвард, который отважился вступить в схватку с неведомым. Однажды ночью он отправился на поиски сокровищ и больше его живым никто не видел. Люди видели только его корабль-призрак бороздящий до сих пор волны Ладожского озера и рассказывают, что это Сигвард выходит собирать дань для злых духов.

Прум, если тебе не страшно, прилетай на нашу планету, и мы поплывем с тобой искать сокровища Ладоги.

Загадочная геометрия

Треугольники, как известно, бывают разные: равнобедренные, равносторонние... А вам известно, что среди вод Атлантического океана существует загадочный "Бермудский треугольник"? Вершинами этого треугольника являются Флорида, Бермудские острова и Пуэрто-Рико. Площадь треугольника более одного миллиона квадратных километров!

В этом районе океана часто бесследно исчезают корабли и самолёты.

Первые пропажи в злополучном треугольнике были задокументированы ещё в начале XVII века. В те времена многие моряки обвиняли в этом тёплое течение "Гольфстрим". Скорость его достигает местами 2,5 метра в секунду, и оно способно за короткое время унести на огромное расстояние любой предмет, и даже корабль или его обломки.

Но научное объяснение этому явлению до сих не найдено.

Существует несколько версий, объясняющих эту загадку.

Гигантские волны - убийцы, возникающие иногда на поверхности океана, и достигающие в высоту до 30 метров.

Инфразвуковые волны, которые воздействуют на организм человека, вызывая беспричинные смутение, страх и ужас. Были случаи, когда в океане обнаруживали совершенно целые корабли, на борту которых отсутствовали люди. По неизвестным причинам команда вдруг покидала судно, бросив недоеденный завтрак, недопитый кофе. Однажды была обнаружена на таком "корабле - призраке" даже дымящаяся ещё трубка капитана, но экипаж найти так и не удалось.

Сторонники "Пузырьковой теории" полагают, что со дна океана иногда поднимаются мириады пузырьков метана, и вода, насыщенная этим газом, теряет свою плотность и перестаёт "держат" корабли на поверхности.

Однажды и со мной случилось странное происшествие в этом самом треугольнике.

Я плыл на корабле, который вёз груз в Америку. Океан оставался спокойным на протяжении всего путешествия, и я уже подумал, что мы доберёмся до гавани без происшествий. Но недаром эти воды называют "дьявольскими"! Когда Бермуды были уже позади и до Флориды оставалось не более 300 миль, мы попали в жестокий шторм. Волны были огромные, как Эверест (это гора такая). Наш корабль бросало как щепку. На палубу то и дело обрушивались тысячи тонн воды и стальной корпус стонал и кряхтел, как старый пират от ревматизма. Казалось, он вот-вот не выдержит и расколется, как грецкий орех.

Если груз, закреплённый на палубе, сорвёт волной, то корабль потеряет устойчивость и перевернётся, став очередной жертвой дьявольского треугольника.

Я поднялся на палубу, чтобы проверить крепление груза, но после очередного водяного вала оказался за бортом. В глазах потемнело, и я решил, что уже утонул!

Мне казалось, что я на борту каравеллы "Нинья" вместе с Христофором Колумбом плыву открывать Америку. Именно мы с Колумбом первыми из европейцев пересекли этот район Атлантики!

Я склонился над судовым журналом, и записывал свои наблюдения:

"Море просто кишит водорослями! Стрелка компаса пляшет Тарантеллу! Дьявольское пламя иногда заставляет море светиться!" Затем, я стал рассматривать пожелтевшую карту, которую нарисовал сам Христофор. Странная карта, круги какие-то, индейцы...

Но тут я пришел в сознание, и обнаружил, что меня окружает вода и непонятные существа, похожие то ли на гигантских змей, то ли на рыб. Вообще, какой-то кошмар! Уж лучше бы мне оставаться на каравелле с Христофором...

Но, на дворе был 2020 год, и я был один, посреди Бермудского треугольника!

Нужно было как-то выбираться отсюда, и я стал раздумывать, как улучшить ситуацию. Плавал я хорошо, но куда плыть? В кармане брюк я обнаружил компас, но стрелка "плясала Тарантеллу". Я вспомнил, что электромагнитное поле Земли имеет дыры, где компас "врёт". Видимо, я оказался в такой "дыре".

Одна мысль успокаивала меня: многие странные события, произошедшие в Бермудском треугольнике, объясняли “человеческим фактором”, то есть, когда люди совершают ошибки. Я был совершенно уверен в себе и в своей команде, поэтому понимал, что со мной такого случиться не может!

Окончательно я пришел в себя, когда нащупал ногами твердый грунт. Передо мной был остров. Я встал и побрёл к берегу, густо заросшему лесом. Там я обнаружил тропинку, значит остров обитаем! Я пошел по тропе прочь от берега, но вскоре на меня набросились странные существа. Меня связали и потащили вглубь острова. К этому времени стемнело. Ценой невероятных усилий мне удалось незаметно расслабить путы и сбежать.



Риунок автора

Я пошел искать людей и вскоре встретил девочку, которую звали Василиса. Она сразу узнала меня и очень обрадовалась. Не удивляйтесь, я ведь человек знаменитый! Она рассказала, что тоже случайно попала на этот страшный остров, и уже успела исследовать его. Люди здесь не живут, а только разные чудовища. Главное - не попадаться им на глаза. Но, теперь, когда я рядом, ей уже не страшно. Вместе, сказала она, мы быстро найдём выход из положения.

И она была права. Я быстро построил плот, на котором мы через несколько дней добрались до Флориды. Там нас встретили, как знаменитых путешественников! Моя команда была очень рада, что я выбрался из этой передраги. Пока они готовили судно к отплытию, мы с Василисой загорали, купались, ели мороженое, конфеты и ходили в кино.

Но, время бежит быстро, и вот, я вновь принял командование, и мы отправились в обратное путешествие.

Когда мы пришли в Санкт-Петербург, я пригласил Василису в кино на фильм ужасов “Бермудский треугольник”. Перед сеансом я рассказал зрителям про наши приключения — и мне подарили бессрочный кино-абонемент, а Василисе - цветы. Я сунул абонемент в карман, и знаете, что я там обнаружил? Карту Колумба!

Максим Кириллович (Жаворонков)



Изящная хищница

Однажды мы отдыхали на море. Всё было хорошо, погода была прекрасная, светило солнышко, дул прохладный ветерок. Мама ушла с моим братиком покупать свежавыжатый апельсиновый сок, папа вышел поболтать по телефону с коллегой по работе, а я осталась одна.

Я всматривалась в синюю гладь моря, пытаюсь проникнуть взглядом до самого дна. Вдруг, сквозь полупрозрачную бирюзу прибрежной волны я увидела, что-то очень необычное, странное, и, даже, удивительное. Это что-то напоминало арфу!

Она притаилась, прильнув к каменистому дну, и выжидала свою жертву. Вскоре, благодаря своим щупальцам, похожим на многочисленные цепкие крючки, ей удалось схватить зазевавшегося рака, который беспечно ковылял мимо. Бедный рак сразу перестал сопротивляться, видимо, под действием какого-то яда.

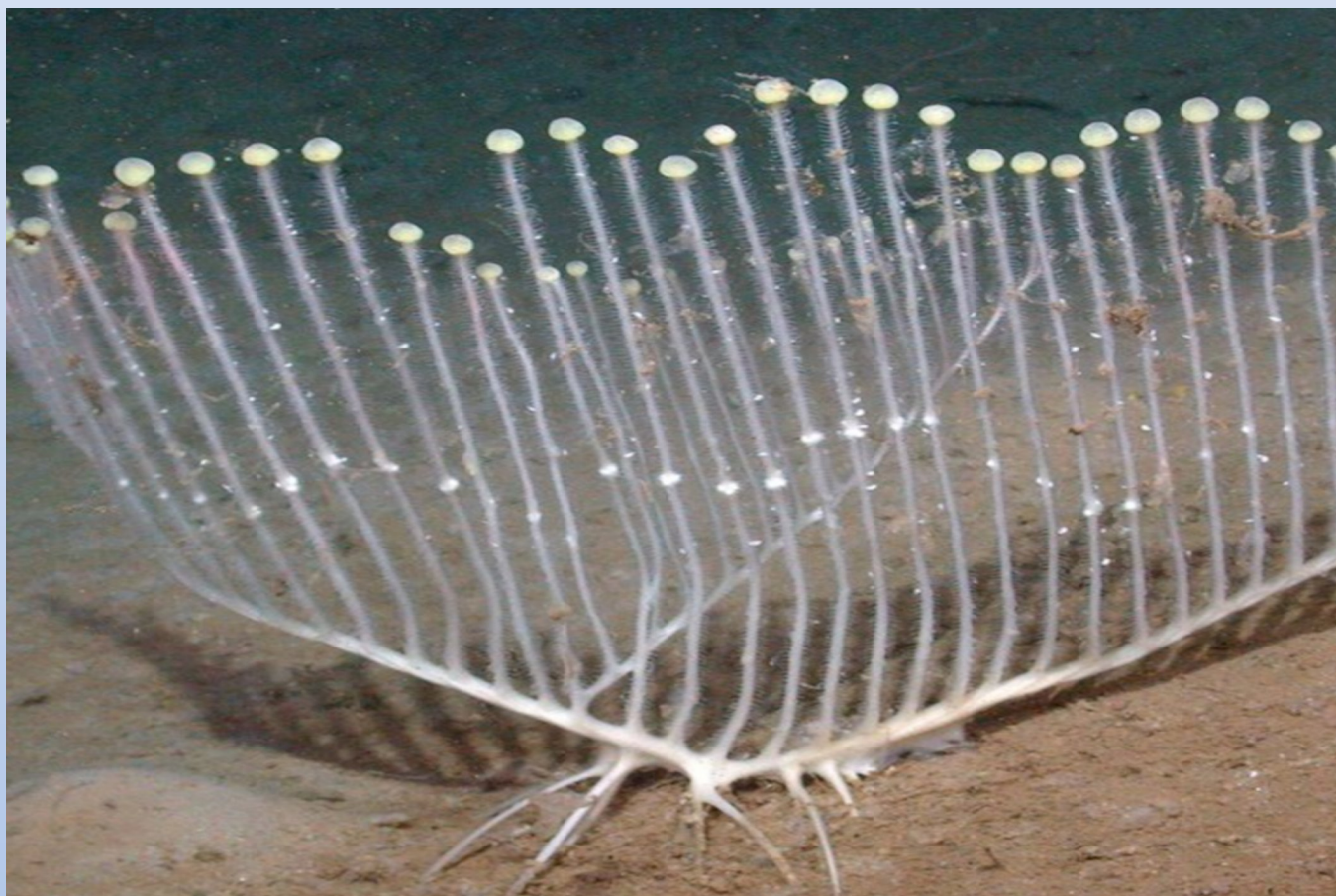
Я расстроилась и чуть не заплакала, так мне было жаль рака, который медленно исчезал, поедаемый странным существом. Но еще больше я испугалась, что этот хищник может и меня укусить и съесть!

Но чудовище оставалось неподвижным. Видимо оно не принимало меня за еду, и я с облегчением вздохнула, подумав, что наверно, мне она не принесёт никакого вреда.

Когда вернулись родители я рассказала, что со мной приключилось. Папа рассказал, что оказывается это было морское существо “Губка Лира”. Мне повезло, что я её увидела, потому, что обычно эти губки живут на большой глубине. Лира не охотиться на людей, её аппетиты гораздо скромнее, но все же, нужно опасаться незнакомых обитателей моря, поскольку среди них есть очень опасные существа.

Мы сидели на берегу моря, слушали плеск прибрежных волн и пили свежий апельсиновый сок.

Анастасия Ким.





Интервью с призраком

Ребята, привет! Представляете, я - призрак! Точнее, рыба-призрак. У меня плавники как крылья, а хвостик, как у Жар-птицы.

И пусть я и невелик ростом, (хотя могу и вырасти до 12 сантиметров!) но я самый настоящий плавучий волшебник: могу исчезнуть, и никто меня не увидит.

А почему? Потому что могу стать одного цвета с кораллом или водорослью, такая уж у меня маскировка!

А еще у меня очень необычное имя – Трубокорыл Арлекин. Я, как клоун, могу передвигаться вверх ногами, ведь так удобнее рассматривать всякую вкусняшку на дне, например, моих любимых креветочек!

Мой вытянутый носик в виде трубочки очень хорошо их высскивает. А еще у меня есть на животике своя собственная сумочка из длинных нитевидных отростков. Там я храню икринки, которые скоро станут маленькими рыбками. Морские иглы и морские коньки – мои лучшие друзья, вместе с ними мне некогда скучать на дне морском!

Интервью у Трубокрыла-Арлекина взяла Елизавета Рудневская

Свирепый Мальстрём

Мальстрём - это самый известный и самый загадочный водоворот на свете, вызванный сильным приливным течением.

Представьте себе весенний паводок, когда талые воды собираются в ручьи, те объединяются, и устремляются бурным потоком в низины и долины рек, чтобы пополнить их своими водами.

Кто не любит пускаться в кораблики по этим ручейкам и бежать вдоль берега, следя за их бегом и отдавая команды “Свистать всех наверх! Брамсели и бом-брамсели ставь! Шкоты тянуть!” И наблюдательный капитан часто замечает, как на крутом изгибе русла или вблизи крупного камня-рифа наш кораблик вдруг закрутится на одном месте, клонет носом в образовавшуюся на воде воронку и едва успеет выскочить из цепкой петли водоворота.

Водовороты (чувствуете, как вода вращается в этом слове?) возникают обычно там, где берег вдаётся в русло, и поток, столкнувшись с ним, возвращается назад, завернув против течения. Водный поток начинает закручиваться, а скорость этого вращения зависит от силы и скорости течения. Вы, конечно, катались на карусели? Помните, как вас вместе с сиденьем начинает “тащить” в сторону от центр карусели? Это работает так называемая “центробежная сила”. Эта же сила выталкивает воду к внешнему краю водоворота, создавая выемку-углубление в центре.

Большие водовороты возникают примерно так же, но при этом сталкиваются иногда не течение с берегом, а два течения противоположных направлений. Часто это происходит в узких проливах между островами и участками суши, в узких заливах, называемых “фьордами”. В таких местах во время приливов и отливов возникают сильные встречные течения.

На северо-западе Норвежского моря, неподалеку от побережья Норвегии располагаются острова Лофотенского архипелага. Несмотря на здешний суровый климат и суровые природные условия, люди издавна селились на этих крутых скалистых берегах. Их привлекают здешние воды, богатые рыбой. Но у местных рыбаков есть опасный и безжалостный враг - водоворот Мальстрём.

Береговая линия в этих местах изрезана фьордами, а море усеяно множеством скал. В добавок здесь сильны приливно-отливные течения, и во время прилива потоки воды устремляются вглубь фьордов, но путь им преграждают скалы (в том числе подводные). В этих тесных проливах, сжатые между островами и скалами, образуются мощные встречные течения, которые и создают страшный водоворот Мальстрём. Во время отлива всё повторяется снова и Мальстрём свирепствует, создавая невообразимый шум. Течения становятся непредсказуемыми и губительными для кораблей, особенно в период частых зимних штормов.

Размеры и глубина Мальстрёма таковы, что корабль, которому не посчастливилось попасть в область его притяжения, обязательно захватывается волнами, устремляется ко дну и там, в глубине морской, разбивается о подводные скалы. После того, как настанет штиль, воды залива выносят обломки судна на поверхность, возвращая местным жителям лишь воспоминания об их близких, пропавших в пучине Мальстрёма.

Однако, затишье наступает лишь в моменты между приливом и отливом и длится не более четверти часа, после чего Мальстрём снова начинает яростно клочкотать в поисках новой жертвы.

О свирепом Мальстрёме вы можете прочитать в произведениях Жюль Верна, Эдгара По и многих других писателей и путешественников.

Глеб Бадюгин

Приключения в Саргассовом море

Путешествия - моя страсть, которая не даёт мне покоя и заставляет в период коротких зимних вечеров подолгу вглядываться в далёкие горизонты. Но летом...

Однажды я засиделся в своем любимом кресле, вглядываясь в страницы большого Атласа, испещрённого таинственными знаками, надписями, линиями горизонталей и параллелей, очертаниями неведомых берегов. Меня тянуло в новое странствие. Куда проляжет мой путь на этот раз? Зажмурившись, я наугад раскрыл книгу и ткнул пальцем в самую середину. Открыв глаза, я прочитал “Саргассово море”. В этом названии звучали отголоски удивительных приключений и таинственных событий. “Ну, что-же, жребий брошен!” - подумал я, и стал собираться в дорогу.

Я тщательно обдумал, что мне может понадобиться в моём странствии. В первую очередь, карты и компас! Если, вдруг, я отстану от корабля, то главное - не сбиться с курса. Ведь море, к которому я направлялся, не имеет берегов! Я волновался, поскольку путь предстоял неблизкий. От Санкт-Петербурга, где я живу, до Саргассового моря, которое расположено в северной части Атлантического океана, огромное расстояние. Но трудности меня не пугали, так мне хотелось увидеть это загадочное место, которое называется “морем пропавших кораблей”.

И вот, я стою на палубе огромного корабля, который отчаливает от берега, и мысленно говорю: “Прощай любимый город, здравствуйте приключения!” А пока мой лайнер бороздит морские просторы, давайте достанем из моего чемодана морскую энциклопедию, и прочитаем, что пишут об этом удивительном месте.

Начнём с названия. Саргассовым это море называют за водоросли “саргассы”, которые произрастают в его водах в огромном количестве и полностью покрывают его поверхность. Течение в этом море отсутствует, а температура воды достигает 25 градусов Цельсия. Но купаться я там не планирую, хоть и очень люблю. Ведь это очень опасно, можно запутаться в саргассах и утонуть.

Зато в этих водорослях находят убежище множество мелких рыбок, которые прячутся в морских зарослях от крупных хищников. Также, по соображениям безопасности, сюда приплывает на нерест европейский угорь. И ещё множество видов обитателей глубин находят здесь пристанище, защиту и пропитание.

А знаете, кто открыл это море? Знаменитый мореплаватель Христофор Колумб. Это случилось в далеком 1492 году. Колумб сумел пересечь Саргассово море со своей экспедицией, но многие корабли застревают в стоячих водах, и долго не могли выбраться из густых зарослей саргассов.

Ещё много кораблей попало в морской плен в Саргассовом море. Моряки страдали от жажды и голода. Многие не смогли перенести таких лишений и погибли, а некоторые в отчаянии даже выпрыгивали за борт. Иногда опустевшие корабли покрывались водорослями, их корпуса медленно разрушались, и они уходили на дно, унося с собой тайну собственной гибели. Существует поверье, что в этих местах часто появляются призраки утонувших моряков.

На этом месте я вынужден прервать чтение, поскольку услышал, что на палубе нашего корабля собралась целая толпа народу. Пассажиры показывали куда-то вдаль и громко судачили между собой. В морской дымке я увидел силуэт небольшого парусного судна. Полный штиль и саргассы крепко держали его в своих смертельных объятиях. Наш капитан изменил курс, пытаясь помочь терпящим бедствие, но пока тяжелый лайнер сбавлял ход и менял курс, несчастное судёнышко исчезло из виду. Так скоро выбраться из плена кораблик не мог, но нам так и не удалось обнаружить никаких его следов. Одно объяснение можно дать этому происшествию - парусник пропал на краю Бермудского треугольника! Это ещё одно загадочное место в этом районе Атлантики. Но о нём я расскажу в следующем своём путешествии. А наш корабль, между тем, напрасно бороздил воды, кишачие водорослями. К вечеру, не найдя ни судёнышка, ни членов его экипажа, мы снова легли на курс.

В своей каюте я долго размышлял о том, скольким ещё судам и самолетам предстоит пропасть бесследно в этих загадочных местах?



Рыбы - спасатели



Когда-то давным-давно, когда человека ещё не существовало, водилась в морях и океанах рыба ракоскорпион и добывала там себе пищу. А ела она моллюсков. Но, кроме неё, жила в море-океане рыба Латимерия. Это тоже было до появления человека. И ничего их не тревожило в глубоких и прозрачных водах Океана.

Но, вот наступил ледниковый период. Вымерли динозавры и птеродактили. И наши прекрасные рыбы тоже бесследно исчезли.

Но однажды, во второй половине XX века, учёные-аквалангисты обнаружили этих древних рыб в Чёрном море около курортного города Ялта. Они плавали на самом глубоком месте где купаться отдыхающим гражданам было запрещено и красные буйки говорили о том, что дальше заплывать строго-настрого запрещено.



Летом 1974 года в Ялту приехало много отдыхающих. Среди них был и Леонид Ильич Брежнев, который в то время работал секретарём, но не простым, а Генеральным! Остановился он в одном из самых лучших санаториев этого замечательного города.

В один из самых солнечных и погожих июньских деньков он вместе со своей многочисленной охраной отправился на пляж, который находится недалеко от санатория.

Ему очень захотелось искупаться, и он побрел на глубину, да только так из глубины этой и не вышел, а решил проплыть дальше, потом ещё дальше, потом ещё, и ещё... И тут он заметил, что заплыл за буйки, туда, где "строго-настрого..."

Вдруг Солнце спряталось за тучи и подул резкий, холодный ветер. Море заволновалось и волны стали швырять Генерального секретаря, словно мячик, из стороны в сторону. Он рассердился, конечно: "Что это, - говорит, - вы со мной, как с мячиком! Я, - говорит, - Генеральный секретарь!"

Но волны не слушали, и продолжали играть Брежневым.

Тогда он стал грести к берегу, где на пляже возле его вещей сутились перепуганные охранники. Силы начали его оставлять, и он уже стал подумывать: "А не утонуть ли мне в волнах Чёрного моря? Вот смеху-то будет!"

И только он об этом подумал, как очутился на спине большой рыбы Латимерии. Она повернула к нему свою голову и сказала человеческим голосом: “Не горюйте, Леонид Ильич, я многих людей спасала, и вас не брошу на произвол судьбы”. Тут появился Ракоскорпион, и подтвердил её слова.

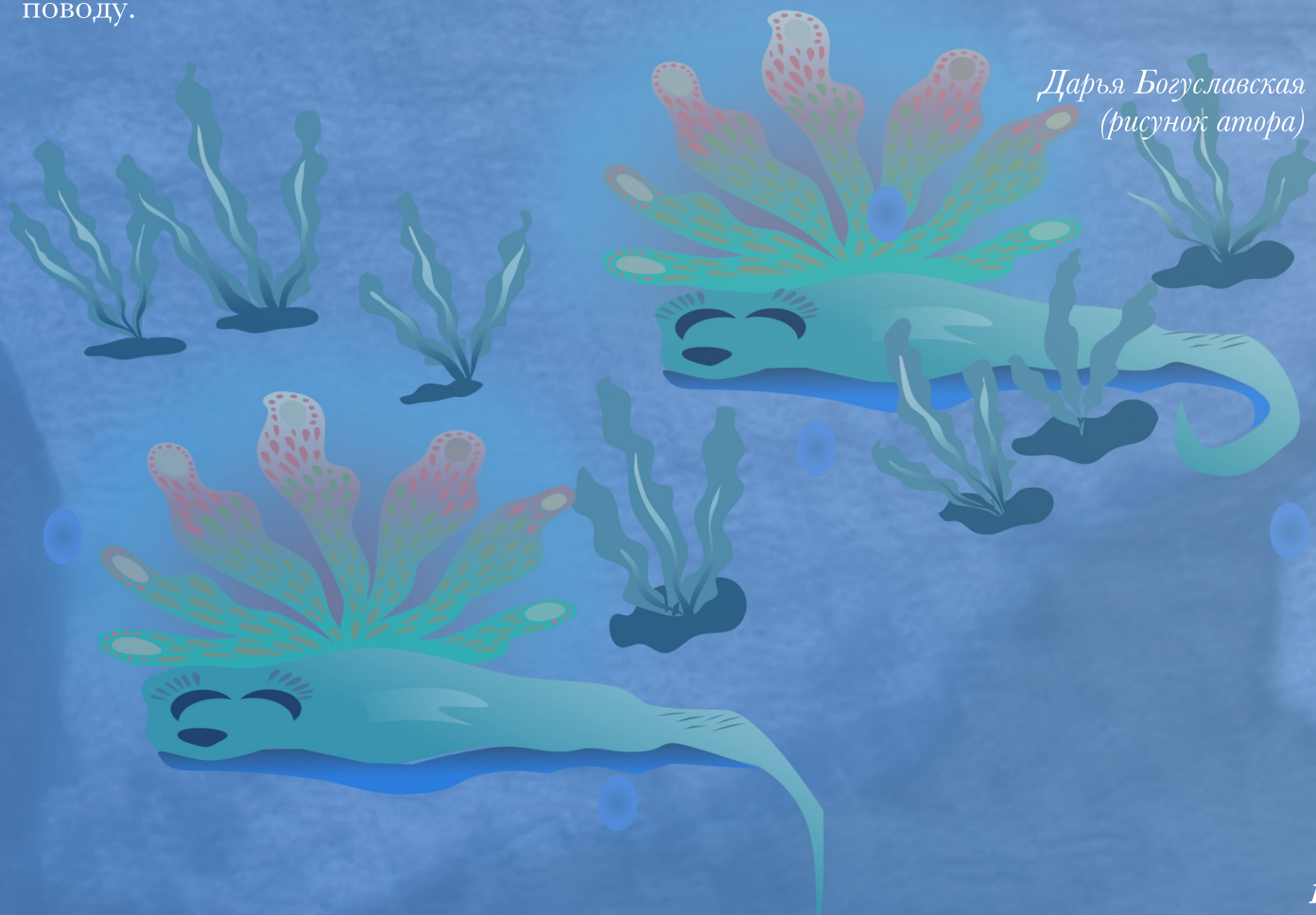
И вот они, как два корабля, поплыли к берегу, разрезая своими хвостами и плавниками волны.

Удивился Брежнев, и даже не заметил, как очутился на берегу, возле своих охранников. Те проводили его в раздевалку, правда, в очереди пришлось постоять. Одевшись в костюм, на груди которого красовались четыре золотых звезды героя, напялив прекрасные ботинки из крокодиловой кожи, Леонид Ильич появился перед публикой и прочитал доклад о научном открытии. Оказывается, древние рыбы Латимерия и Ракоскорпион ещё существуют! После этого он распорядился, чтобы его новых друзей Латимерию и Ракоскорпиона занесли в Красную книгу и на забывали хорошенько кормить.

С тех пор он никогда не заплывал за буйки, а когда помер, то Латимерия и Ракоскорпион очень горевали по этому поводу.



*Дарья Богуславская
(рисунок автора)*



В чёрной бездне

Мариинская впадина - самое глубокое место на Земле.

Всего четыре человека побывали в этих глубинах (кроме меня), но я опередил их всех! Никто об этом не знает, потому, что я очень скромный и не кричу об этом на каждом углу.

Было мне тогда девять лет. Я взял с собой водного дрона, акваланг, специальный костюм и провизию. Ещё я смастерил подводную лодку! Да, да, самую, что ни на есть!

Для полного погружения мне потребовалось четыре месяца. Я начал погружаться 1 мая, а закончил 31 августа.

Цель экспедиции - не просто спуститься в Мариинский жёлоб, а построить глубинную базу для исследования дна океана.

На подводной лодке я доплыл до Мариинского острова, потому, что он ближе всего к Марианской впадине. Там я мог отдохнуть перед началом спуска и проверить исправность оборудования.

Но, не тут-то было! Я узнал, что с Мариинского острова уехали все люди. Их испугала глубокая воронка, которая появилась на поверхности океана прямо над Марианской впадиной.

Я решил узнать, что внутри этой воронки и начал погружение сразу по прибытии. Вскоре мне удалось разгадать загадку воронки. Я обнаружил, что в самом её центре образовались целые нагромождения всевозможного мусора. Здесь были обломки старых кораблекрушений, сундуки с сокровищами, горы пластика, фантики от конфет и даже банки из под шпрот!

Конечно, обитатели морских глубин не хотели с этим мириться и специально закручивали воду таким образом, чтобы образовалась воронка, из которой мусор не мог вылезти, и расползтись по всей планете!

Пришлось мне заняться утилизацией этого мусора. Хорошо, что я захватил с собой свой любимый универсальный утилизатор! Туземцы сразу вернулись в свои жилища. Люди были очень мне благодарны за помощь. От радости они плясали под пальмами и били в свои тамтамы.

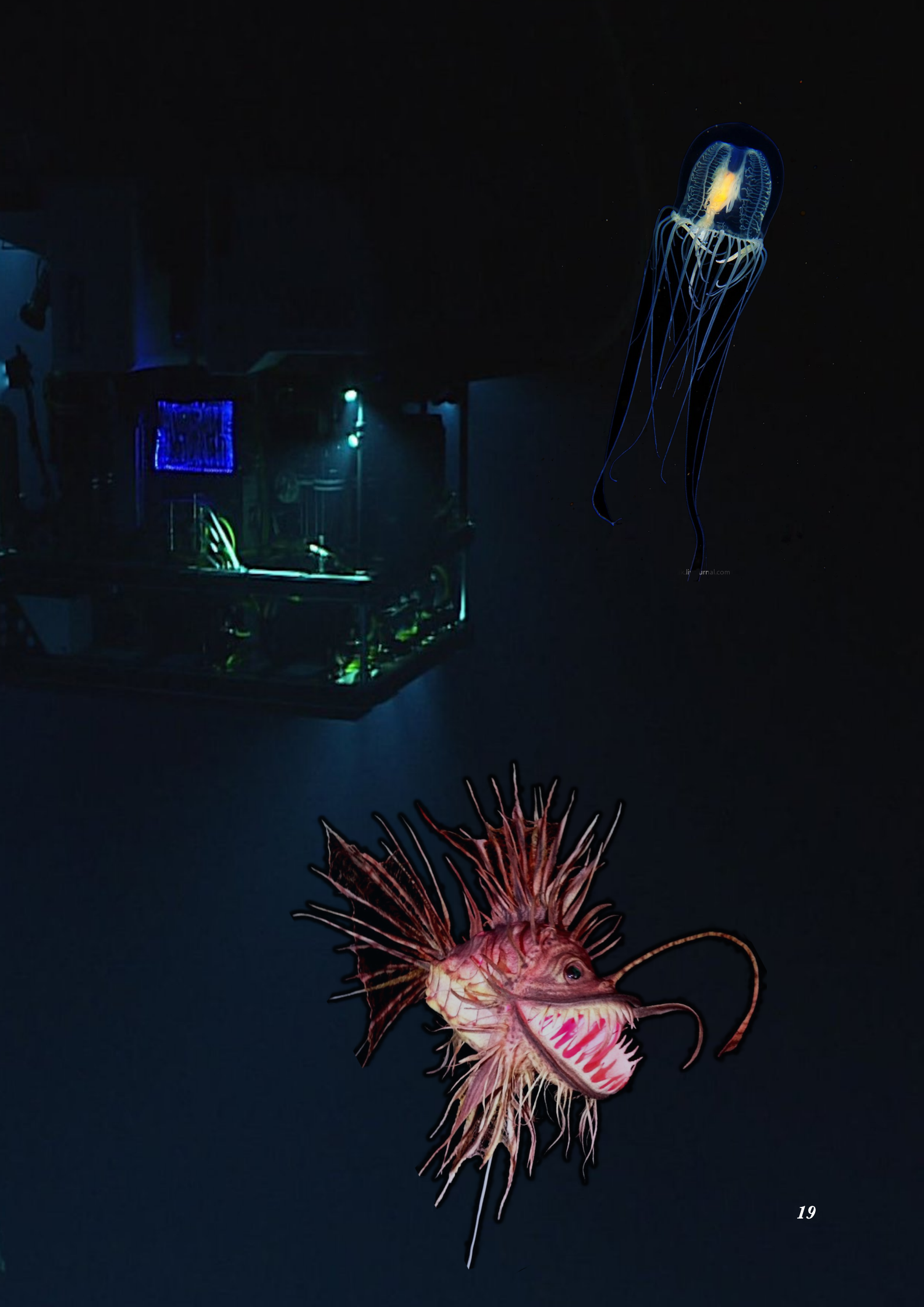
Когда с мусором было покончено, я начал погружение на дно Мариинского жёлоба. По мере погружения я любовался красотой глубин Тихого океана и чудесными обитателями подводного мира.

Я познакомился с глубоководной акулой, у которой голова заканчивается клюковидным наростом. Увидел гидроидную медузу, которая достигает огромных размеров - до трех метров в длину! Но она совсем не жалит, как обычные медузы. Я сделал еще много открытий и наблюдений. Мой дневник распух от записей, а мой водный дрон едва справлялся с работой.

Наконец, мы опустились на самое дно и занялись строительством глубоководной базы. Тут я обнаружил, что забыл дома фонарик, а на эту глубину (11 километров!) солнечный свет не проникает. Кругом черным-черно, не видно ни зги! Пришлось приручить несколько десятков рыб-удильщиков и они хорошо справились, обеспечивая меня светом.

Когда работы были закончены, я поднялся на поверхность и после небольшого отдыха отправился домой. Я возвращался не с пустыми руками. Результаты моих исследований очень пригодились четверым моим последователям.

Фёдор Стругай



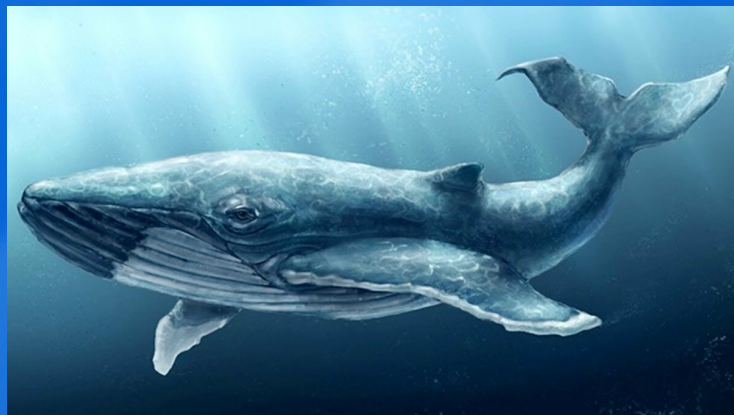
Самые, самые, самые

Среди обитателей океана есть множество неприметных и микроскопических существ, но есть и настоящие чемпионы!

Самые гигантские обитатели планеты живут как раз в океане.

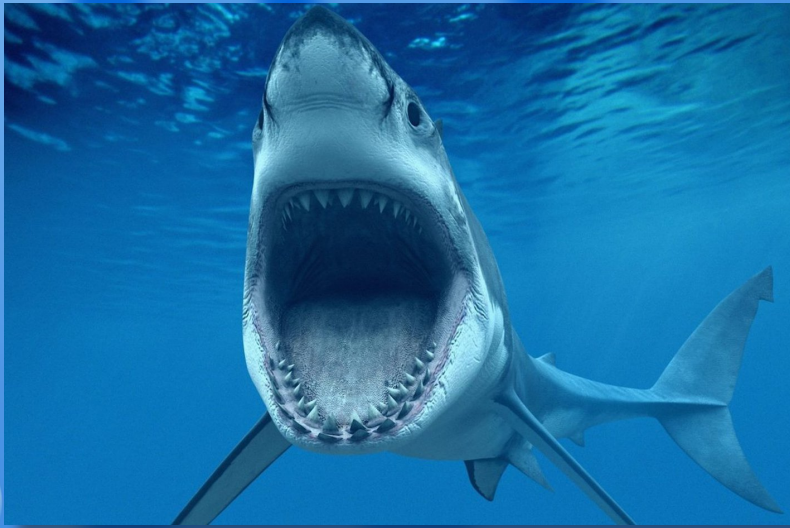
Синий Кит

Самый огромный житель планеты Земля - Синий кит. Его длина достигает 32 - 33 метра, а вес до 200 тонн! Синего кита иногда называют голубым китом, а иногда полосатиком, из-за его внешности. А вы знаете, что киты вовсе не рыбы, а животные. И дышат они не жабрами, а лёгкими, как люди. А ещё у китов есть усы! Догадайся, где они их прячут и зачем они им нужны!



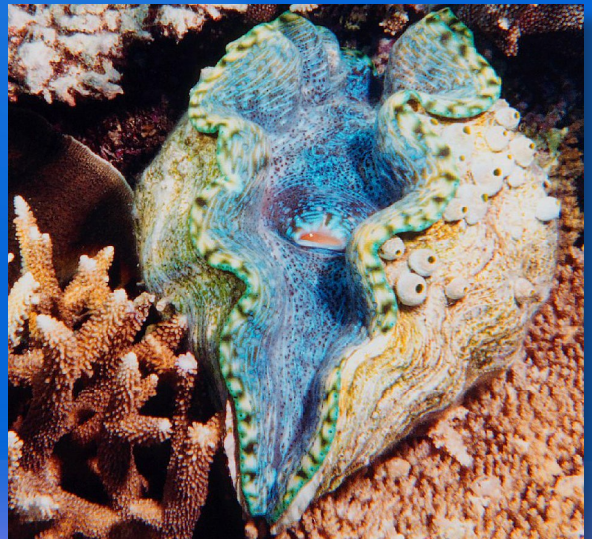
Финвал или сельдяной кит является близким родственником синего кита и вторым по размерам животным на планете. А прозвали его сельдяным из-за его вытянутого туловища. Он действительно похож на сельдьку! Самая крупная такая "сельдька", которую обнаружили люди, достигала 26 метров в длину и весила 75 тонн!





Большая белая акула встречается во всех океанах Земли. Её размеры могут достигать 10 метров, а вес до 3000 килограмм. Белая акула может развивать скорость до 24 км в час!

Гигантская Тридакна (или Треуголка) - это самый крупный двустворчатый моллюск. Вы наверняка видели обыкновенную морскую или речную мидию. Гигантская Тридакна - родственница мидии, но размер её может превышать 1,2 метра, а вес 200 килограмм! Продолжительность её жизни часто превышает 100 лет. Гигантская Тридакна может производить жемчужины гигантских размеров. Самая крупная обнаруженная жемчужина Тридакны имела размеры 24 на 14 сантиметров, а вес 6,4 килограмм! Правда, ювелирной ценности эти жемчужины не имеют.



Японский краб-паук имеет более скромные размеры, но удивительные пропорции. Размер его тела обычно не превышает 35 сантиметров при длине клешней до 3 метров! Живёт этот долгорукий краб у берегов Японии на глубинах от 50 до 300 метров.

А теперь очередь чемпионов по глубоководному дайвингу



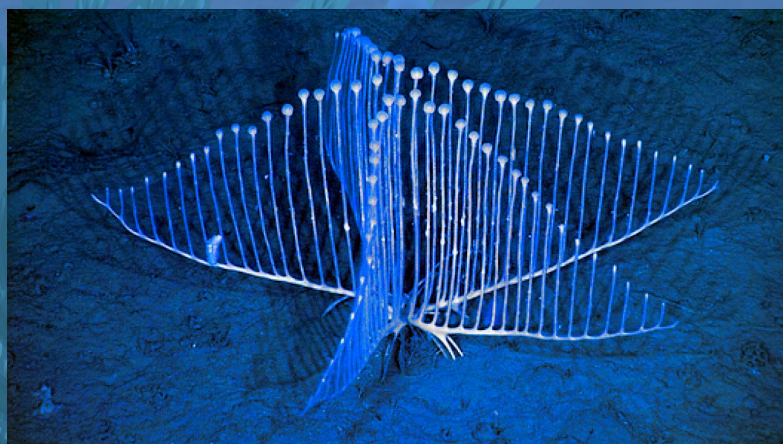
Малоротая Макропинна - это сравнительно небольшая рыба. Самые крупные известные экземпляры достигали около 15 сантиметров в длину. Живут они на глубине более 800 метров. Но самое удивительное, что у этой рыбы прозрачная голова! Сквозь неё они могут видеть своими трубчатыми глазами, которые спрятаны внутри головы и надёжно защищены.

Рыба Удильщик своё прозвище получила из-за отростка на голове, похожего на удочку. Эта удочка действительно служит для ловли добычи, но на конце её вместо крючка с наживкой фонарик, который светится благодаря особым бактериям. Удильщики приманивают жертву на этот свет, подвигая удочку к самой пасти и добыча сама заплывает ему в рот! Живёт Удильщик на глубине до 3500 метров.




Губка Лири - глубоководное плотоядное существо. Плотоядными, в отличие от травоядных, называют всех хищников (подумай о происхождении этого слова).

Она живёт на глубинах 3000 - 3500 метров. У хищницы обманчивая изящная внешность. Тело её действительно напоминает лиру или арфу.



Губка цепляется за дно специальной подошвой и вытягивает вверх свои стройные и тонкие трубчатые щупальца. Окончания щупалец покрыты липучками, похожими на крючки или шипы, которые используются для ловли проплывающей мимо добычи.



Мешкорот обитает на глубине от 2000 до 5000 м. Взрослые рыбы могут достигать двух метров в длину. Но удивляет не длина его туловища, а размер пасти, вооружённой огромными острыми зубами. Это настоящий монстр! На теле рыбы имеются особые светящиеся образования - фотофоры, которые привлекают к хищнику мелкую рыбу. Сеть “лампочек” тянется от головы до хвоста и издает тусклый белый свет.

Чемпионом по глубине погружения среди рыб является **Марианский морской слизень**. Несколько этих рыб были обнаружены на глубине 8178 метров!

Это небольшие рыбки длиной до 28 сантиметров, весом не более 200 граммов. У них прозрачная кожа, покрытая слизью, через которую просвечивают внутренние органы. Несмотря на наличие на голове маленьких черных глаз, эти рыбы абсолютно слепы. Ведь на такую глубину солнечному свету не добраться и там царит кромешная темнота! Так зачем же этой рыбе глаза?



Подумай и реши



Это очень просто! Буква "О" и КРАН. Но, у крана нужно что-то заменить!

Этот моллюск вырастает до огромных размеров! Чтобы узнать его название, нужно понаблюдать, как ведут себя буквы. Видишь, как "Да" тянется **К** "На"?



Эту рыбу со смешным названием легко обнаружить, если поменять буквы местами

Это не мочалка, а хищник!

Г



Ю = У



С = Р

Это тоже хищник, и очень опасный!



К

Я



Н = К

А

Здесь спрятались очень крупные морские животные



Й

И К

Ф

1

Л

А = И

А тут притаилась древняя рыба



Я = А

Б = М

М = Я

А это приставучие водоросли



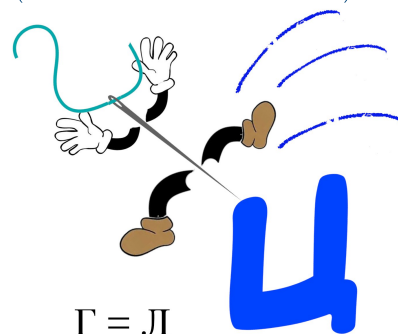
Ы = А

У = А

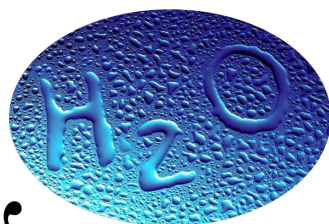
Узнаёте это божество?



Это страшное чудовище!
(или название мыса?)



Г = Л



Название этого полуострова
(и штата) легко угадает тот,
кто любит ходить в Эрмитаж

О = И

Ребята, ваши решения, отзывы и предложения присылайте на нашу электронную
почту: my@artery.ru

