Центр совместного творчества "Артерия"

Участник игры

_____

_____

Путешествие в Мульти-Пульти

При поддержке Группы ЛСР

Предисловие

Что такое мультфильмы, по-простому мультики?

Казалось бы быстро мелькающие картинки, заставляющие нас поверить в то, что эти нарисованные персонажи живые. Нет, это целый мир, который человек может создать сам. Это могут быть" ожившие" герои сказок или прототипы реальных людей, а могут фантастические жители иных миров. Все зависит от художника, воплощающего свои мысли в рисунках.

Главное, что детские мультфильмы всегда добрые светлые. Их хочется смотреть и во взрослом возрасте.

Пётр Уланов

Кина не будет???

Известно ли тебе, что мультики появились раньше, чем кино?

Днем рождения кинематографа считают 18 декабря 1895 года, а самый первый мультик был показан 28 октября 1892 года.

Первые мультипликаторы пользовались так называемыми "стробоскопом" и "фенакистископом". В этих аппаратах был вращающийся диск с рисунками, изображающими движение. Каждый рисунок соответствовал одному кадру. Диск вращался, рисунки сменяли друг друга, и создавалась иллюзия движения.

Это так понравилось зрителям, что техника мультипликации стала быстро развиваться. Вскоре стробоскоп и фенакистископ уступили место первым киноаппаратам, с помощью которых можно было снимать настоящее кино.

А если бы не мультики..? Может и кино бы не было?

Текст: А. Бурков
Иллюстрации: Ю. Дунаевская

Дорогой друг!

Правила игры "Фестиваль в Мульти-Пультии" весьма простые, но от тебя потребуется много усилий и смекалки для проведения исследований и поиска ответов на поставленные в игре вопросы.

Итак, правила следующие:

Шаг первый: Внимательно прочитай о новых приключениях Топ-Топа и Мухи.

(Первую книжку с приключениями ТопТопа и Мухи ты можешь прочитать на нашем сайте children.artery.center в разделе "Журнал "Мы")

Шаг второй: Разгадай ребусы, **которые** расположены в заголовке страниц, и в **которых** зашифрованы названия мультфильмов или персонажей, о **которых** ведут беседу герои нашей истории. *(Как разгадывать ребусы рассказывает Заяц на последней странице книжки).*

Шаг третий: На занятиях в Центре "Артерия" получай наклейки с героями мультфильмов и вклеивай их в книжку. Будь внимателен! Каждую наклейку надо поместить на страницу соответствующего мультфильма, чтобы все герои оказались в своих мультиках.

Шаг четвертый: Как только на любой из страниц ты вклеишь все наклейки и решишь ребус, сразу беги к администратору Центра и получи **главную** наклейку, которую нужно вклеить в соответствующую ячейку на баннере в холле.

Все вместе мы должны собрать большой пазл, и помочь ТопТопу и Мухе. А заодно мы узнаем, каким мультиком открывался фестиваль в Мульти-Пультии.

Шаг пятый: Ответь на вопросы, которые найдешь на страницах этой книжки.

Шаг шестой: Придумай короткий сценарий мультика с новыми приключениями Мухи и ТопТопа, и напиши его на предпоследней странице этой книжки.

Как победить в нашей игре?

За правильные решения участникам игры начисляются очки.

За наклейку на баннере - два очка.

За ответы на вопросы в книжке начисляется количество очков, указанных рядом с соответствующим вопросом.

За **интересный** сценарий - от 10 до 20 очков!

Победителями станут самые активные и внимательные участники. Призы от ТопТопа и Мухи получат 25 участников, набравших большее количество очков.

Желаем тебе удачи!

Путешествие в Мульти-Пультию

ТопТоп наблюдал, как за окном исчезали дома, деревья, лошади, собаки, слоны, галки и пингвины.

– Наверно, им с нами не по пути! – подумал ТопТоп.

Муха на соседней полке сладко посапывала. В тихом постукивании колес ТопТопу слышалось: "Топ-топ, топ-топ, топ-топ..." Он начал клевать носом, но тут тишину разорвал звонкий голос проводника: "У кого билеты до Мульти-Пультии? Прибываем через пять минут".

– Как, Мульти-Пультия? – проснулся ТопТоп. – Разве она существует?"

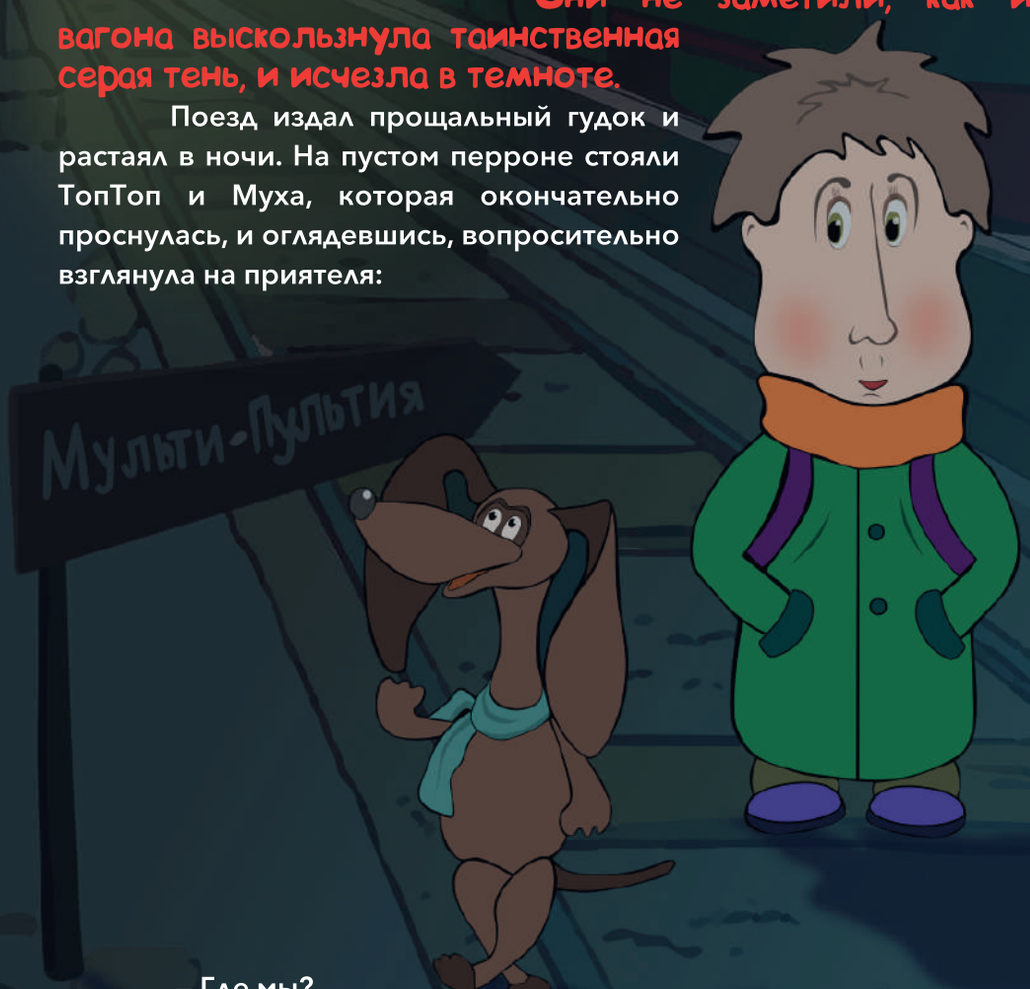
И он принялся расталкивать Муху:

– Просыпайся же, мы выходим!

Муха недовольно поворчала, подняла одно ухо, потянула носом воздух, фыркнула и проснулась. Друзья спрыгнули на перрон, который встретил их глубоким молчанием.

Они не заметили, как из последнего вагона выскользнула таинственная серая тень, и исчезла в темноте.

Поезд издал прощальный гудок и растаял в ночи. На пустом перроне стояли ТопТоп и Муха, которая окончательно проснулась, и оглядевшись, вопросительно взглянула на приятеля:



– Где мы?

– **Мы в Мульти-Пультии!** – торжественно провозгласил ТопТоп.

Муха вздохнула, состроила недовольную гримасу, покрутила у виска лапой, и обреченно произнесла:

– Ну, что ж, веди!

Маленький вокзал встретил наших путешественников кромешной тишиной и тёмными окнами, **но**...

Едва они пересекли арку, ведущую в город, как кто-то будто включил яркий свет, и Мульти-Пультия засверкала перед ними всеми цветами радуги, заиграла весёлыми оркестрами, радостно зачирикала и запрыгала на одной ножке.

Наших друзей окружили цветастые персонажи, которые наперебой приветствовали их, выражали своё восхищение, признательность и удовольствие.

– Ах, как прекрасно, что вы приехали! Мы вас давно ждали! Как же мы счастливы… Какая радость… **Ах, наконец-то…** Добро пожаловать…

ТопТопу кто-то от избытка чувств наступил на ногу, а Муху от восторга так тискали и щипали, что чуть было не задушили в объятиях!

Их окружала шумная толпа девчонок и мальчишек, добрых старушек, кошек и собак всех мастей, воздух пересекали стремительные стрижи, цветистые колибри и… неповоротливые пингвины. Из окон и дверей маленьких домиков за ними наблюдали пёстро разодетые человечки, насекомые и звери, среди которых Муха заметила даже **несколько золотых рыбок**, высунувших любопытные морды из своих аквариумов.

Из одного дома выбежал большой рак, широко раскинул свои клешни и попытался ими дружески обнять ТопТопа. Тот успел увернуться от объятий рака, но тут же был подхвачен под руки весёлой компанией разноцветных пушистых гусениц.

Друзей притащили на большую площадь, в центре которой возвышался помост с огромным экраном посередине.

К ним подошел Заяц, поклонился и представился:

– **Директор фестиваля Мульти-Пультии Заяц!** А мы вас заждались! Где же вы запропастились? Ведь вы в главном жюри! Я сейчас, не пропадайте! – проговорил он, и исчез в толпе.

– Начинайте, скорее начинайте, – загалдела площадь.

Постепенно голоса стихли, и все уставились на экран. **Но на экране ничего не происходило.** Толпа начала шуметь, нервничать и свистеть.

– Начинайте, начинайте-же!

Тут на сцене появился уже знакомый нам Заяц. Уши его были безвольно опущены, глаза не находили места. Он рассеянно развел лапы в стороны и произнес трагическим тоном:

– Все пропало! Все пропало! Они все перепутались!

И Заяц объяснил нашим друзьям, что кто-то забрался в помещение студии и разбросал все коробки с мультиками.

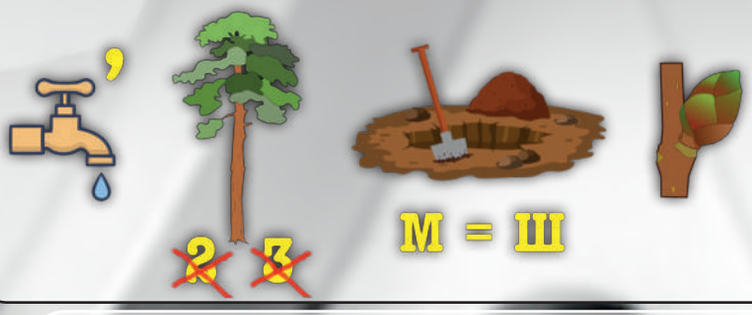
– Даже не представляю, что теперь делать? – сокрушался он.

ТопТоп задумался, затем залез в свой рюкзак и вытащил из него увеличительное стекло.

– **Начинаем расследование!** – сказал он Мухе.

Та в ответ высоко подняла свои длинные уши, и состроила сосредоточенную гримасу.

Заяц проводил их в студию. Там царил настоящий **Хаос!** На полу валялись круглые коробки, все плёнки перепутались, персонажи слонялись из угла в угол, хватались за головы, воздевали руки к небесам, не понимая кто они и где они!



???

_____

_____

– Всем оставаться на местах! – торжественно произнесла Муха.

ТопТоп одобрительно кивнул и обратился к странному существу, похожему на серую собаку:

– Простите, не знаю, как вас величать, скажите, что здесь произошло?

Существо подпрыгнуло несколько раз на месте и запело в ответ:

– **Жил был у бабушки серенький козлик!**

– Какой же ты козлик, ты больше похож на серенького волка. – заметила Муха.

– Вспомнил! Конечно-же! Я - Серый Волк! Жил себе спокойно в лесу, потом появилась какая-то девочка… какая-то бабушка… какие-то пирожки…

ТопТоп попытался хоть немного прояснить ситуацию:

– Ну, постарайтесь, вспомните, в чем была одета девочка, с чем были пирожки, какая была бабушка…

– Да! Да! Вспомнил! Девочка была в шапке, в серой шапке, хотя бабушка называла её красной! **Пирожки… пирожки…** Не помню с чем были. А вот бабушка была в круглых очках. А еще там был кот в серых ботинках!

– Странно, всё в каком-то сером цвете. Может вы дальтоник? Может кот был в сапогах, а не в ботинках?

– Нет, в ботинках! В серых ботинках! Серый кот! Серая бабушка! Серая девочка! Серая красная шапочка! Всё серое, даже лес!

– Я поняла, – шепнула Муха на ухо ТопТопу, – это Серый Волк из очень старого мультика. Раньше цветных мультиков ещё не было. Но при чем здесь кот, да еще в ботинках? Не соображу!

Действительно, есть очень старый чёрно-белый мультик сестёр Брумберг, снятый в Советском Союзе. Интересно то, что он напоминает диснеевские мультфильмы того времени. Если вы посмотрите этот мультик, то сможете ответить на вопросы:

1 *В каком году появился этот мультик?*

_____

2 *Что делает кот в этом мультике?*

_____

3 *Как Серый Волк узнал, где живёт Бабушка?*

_____

место для наклейки

место для наклейки

Пока ТопТоп беседовал с Серым Волком, к нему выстроилась целая очередь персонажей, которые тоже хотели скорее выяснить, кто они и откуда.

– Следующий! – пригласила Муха.

На её призыв откликнулась какая-то **Корова**. Она рассказала нашим следопытам, что **упала с дерева**, на вершине которого **лакомилась кусочком сыра**, но откуда она взяла сыр, и куда он потом подевался она объяснить не могла. ТопТоп недоверчиво посмотрел на Корову, а Муха спросила:

– Может его у тебя кто-нибудь стащил?

– А что, может быть! – немного подумав согласилась Корова.

– Кто бы это мог быть, как вы думаете? – спросил ТопТоп и приготовился записать рассказ Коровы в блокнот.

– Да кто угодно! – ответила Корова. – Да вот, хоть Собака, или... **Бегемот**, или Слон, или... или даже **Дворник**!

– Будем искать! – сказала Муха. – Но, я думаю, Дворника вы зря подозреваете!

Затем она потянула носом воздух и стала обнюхивать груду пустых коробок из-под плёнки. ТопТоп принялся ей помогать и вскоре они нашли то, что искали. Довольная Корова забралась в свою коробку. Из коробки пахло костромским сыром.

1 *Сколько было дворников?*

2 *Мультики бывают разные: рисованные, кукольные... А этот какой?*

3 *Каких действующих лиц мультфильма не назвала Корова?*

место для наклейки

место для наклейки

Л х 2
Е = И

место для наклейки

Тут к Мухе обратился маленький пёсик:

– Здравствуйте, коллега! Восхищен! У меня тоже очень тонкий нюх, но ваш… Восхищён! Мои поздравления!

– Муха. – представилась Муха. – А вас как зовут?

– А я – **Пылесосик**, – представился пёс. – Кстати, вы тут не встречали моего начальника? Его зовут **Моркоу**. Мы с ним разыскиваем одну Тыкву…

– Нет, господин Пылесосик, мы не встречали никакого Моркоу, и Тыкву, на всякий случай, тоже не видели. – ответил за Муху ТопТоп и загородил своим длинным широким пальто маленький домик, выглядывающий из кучи различных предметов в углу студии.

Из домика выкатилась большая круглая **ТЫКВА**, которая стала толкать домик в самый тёмный угол. Откуда ни возьмись, появились другие овощи и бросились на помощь тыкве. Все они вскоре исчезли из виду, но бдительная Муха успела их заметить.

– Ты нарочно это сделал? – прошептала она ТопТопу на ухо.

– Да, нарочно! Не нравится мне этот тип! – тихо ответил ТопТоп.

В это время в студию вбежал странного вида персонаж, закутанный в черный плащ. У него был огромный оранжевый нос.

– Пылесосик, за мной! – скомандовал он визгливым голосом, и оба подозрительных типа выбежали на улицу.

1

Каким овощем является Моркоу?

_____

место для наклейки

место для наклейки

3

Кто в этом мультфильме помогает Тыкве?

_____

3

Кто, по твоему, из персонажей мультика самый вредный и злой?

_____

К = Б

Й

Муха взяла в лапы одну из коробок, на которой был нарисован **лев**.

– Ой, посмотрите, в коробке никого нет! Наверно лев сбежал. А вдруг он кого-нибудь укусит?

ТопТоп внимательно осмотрел коробку и заметил в ней небольшой лист бумаги, сложенный вчетверо.

– **Записка!** – констатировал ТопТоп, затем развернул листок и прочитал вслух, – "Уехал на каникулы к бабушке. Бонифаций".

– Успокойтесь. Этот лев не кусается. – сказал Заяц. – Я его хорошо знаю, работали вместе.

2

Назови знаменитого режиссёра, который снял мультик про Бонифация?

_____

4

В каком городе живёт Бонифаций?

_____

2+4

Что Бонифаций подарил бабушке? Если ты внимательно посмотришь мультик, то сможешь догадаться, как называется магазин, где он купил этот подарок.

_____

место для наклейки

место для наклейки

место для наклейки

И

Т = Н

_____

_____

ТопТоп поднял следующую коробку, и едва приоткрыл крышку, как оттуда вылетел целый рой пчёл, которые сердито жужжа набросились на Муху.

– **Ой-ой-ой! Больно же!** – заверещала Муха. – Не кусайтесь!

Жужжание стихло, пчёлы замерли и в недоумении уставились на Муху.

– А ты кто такая? – спросила **главная пчела**, – ты не похожа на медвежонка!

– Зато он похож! – воскликнула Муха и показала лапой на ТопТопа.

Пчёлы принялись разглядывать ТопТопа и уже хотели было на него наброситься, но он решительно опроверг утверждение Мухи:

– Нет, нет, уважаемые, **это была шутка**, может я и похож на медвежонка, но к вашей сказке я никакого отношения не имею и за мёдом с воздушными шариками не хожу!

Пчёлы решили ему поверить и вернулись в свою коробку.

Конечно, ты догадался как звали медвежонка? Ему уже много лет. Впервые Винни Пух появился в одноименной детской книге британского писателя Алана Милана.

2

Конечно, ты помнишь, что находится в голове у медвежонка?

_____

место для наклейки

место для наклейки

2

Что приятно подарить другу в день рождения?

_____

место для наклейки

5

В котором часу в доме у Кролика “Увы, совсем ничего не осталось”?

_____

3

Муха с облегчением вздохнула и почесала укушенный нос.

– Трям! – произнёс кто-то над самым её ухом.

Это был ёжик.

– Трям, – повторил ежик, – вы тут медвежонка не видели?

– Все сегодня ищут медвежонка! – ответила Муха. – Посмотри вон там.

Она показала на коробку, в которой только что исчезли пчёлы.

– Нет! – запротестовал ТопТоп. – Тебя мало покусали? И разве ты не узнала этого ёжика? Он ищет совершенно другого медвежонка, из Ти-ли-ми-ли-трямдии!

– Совершенно верно, – сказал ежик, – из Тилимилитрямдии!

И друзья вместе с ежиком принялись искать нужный мультик.

Благодаря писателю и сценаристу Сергею Козлову мы познакомились с героями этого мультика. Нам хорошо знакомы и другие герои, придуманные этим писателем, возможно, они нам еще встретятся.

2

Какие цветы собирают Ежик и Медвежонок?

_____

2

Кто выдумал сказочную страну Тилимилитрямдию?

_____

место для наклейки

1

Что означает по Тилимилитрямски "Трям"?

_____

место для наклейки

место для наклейки

_____

После того, как интерес ёжика был удовлетворен и он снова встретился со своим приятелем-медвежонком, Заяц, сопровождавший наших друзей, вытащил несколько коробок с одним и тем же названием.

– Это про меня! – с гордостью заявил он. – Меня тогда пригласили сниматься в мультсериале. Я играл, конечно, роль зайца, а **один мой приятель, мой сосед по даче, играл волка**. Он постоянно гонялся за мной, но каждый раз мне удавалось его облапошить. Мультик был очень популярен у детворы, и даже у взрослых! Нас придумали **Александр Курляндский и Аркадий Хайт**.

1 *В каком году вышла первая серия?*

_____

место для наклейки

2 *Сколько всего серий вышло на экраны?*

_____

место для наклейки

3 *В какой серии Заяц исполняет известную итальянскую песенку?*

_____

ТопТоп и Муха продолжали разбирать коробки с мультиками. На некоторых из них были очень старые черно-белые этикетки. Муха хотела их рассмотреть, но в этот момент на самой верхней полке промелькнула **таинственная серая тень**, и на Муху свалилась толстенная книга.

– Ты видел? Там кто-то прячется!

Друзья внимательно осмотрели помещение, но никого не обнаружили.

– Наверно, это был тот хулиган, который устроил здесь беспорядок! – сказала Муха.

ТопТоп взял в руки книгу и произнес:

– **Пиноккио!**

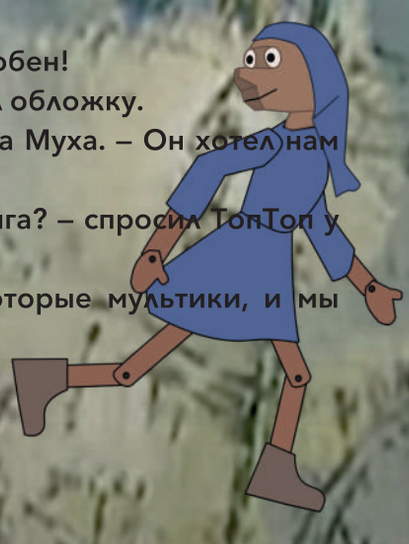
– Не думаю, – сказал Заяц, – Пиноккио на это не способен!

– Это книга так называется. – сказал ТопТоп и показал обложку.

– Этот тип специально на меня её сбросил! – заявила Муха. – Он хотел нам помешать!

– А почему здесь, среди мультиков, хранится эта книга? – спросил ТопТоп у Зайца.

– Видите-ли, в нашей мультитеке отсутствуют некоторые мультики, и мы держим на полках книги, по которым они были сняты.



Л

Внезапно книга открылась, страницы зашелестели и из неё выпали два странных типа, в черных масках. Они были страшно напуганы и жалобно хныкали.

– **Мы не хотели-и-и-и...** – пропели они жалобными голосками.

– Так зачем же вы все это устроили? – Спросил строго Заяц показывая рукой на невообразимый кавардак в студии.

– Это не мы, мы здесь ни при чем! – заявили неизвестные, – мы просто прятались в этой книге от страшного привидения с мотором.

И они поведали, что им пришлось сбежать из своего мультика, где они воровали чужое бельё, и где за ними гонялось страшное привидение.

– Я понял! – сказал Заяц. Отправьте этих жуликов во-о-о-н в ту коробку!

Что и было немедленно сделано.

место для наклейки

место для наклейки

Конечно, тебе знакома эта замечательная сказка шведской писательницы Астрид Линдгрен! По этой сказке в разных странах мира было поставлено множество фильмов, мультиков и спектаклей. Советский мультик был снят режиссером Борисом Степанцевым в 1969 году. Музыку написал замечательный композитор Геннадий Гладков. Но, в тех кадрах, где привидение нападает на жуликов, использована мелодия "Дом ужасов" американского композитора Мерва Гриффина.

1

Кто скрывался под видом страшного привидения с мотором?

_____

2

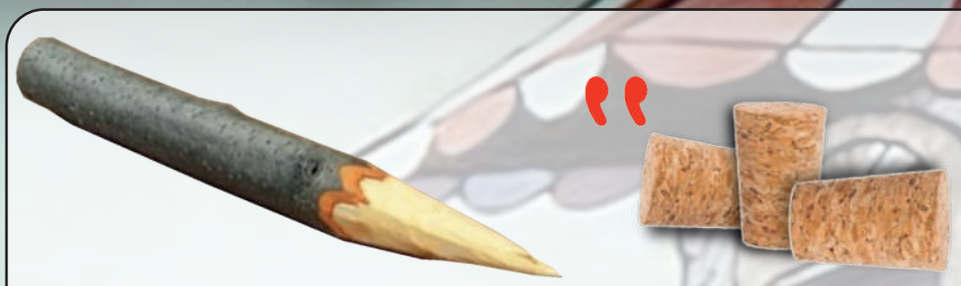
Какое лекарство помогает главному герою, когда его мотор начинает барахлить?

_____

2

Что ты можешь сказать о возрасте главного героя?

_____



С улицы донесся автомобильный сигнал и скрип тормозов. Двери открылись и в студию вошли **двое толстяков**. Оба были одеты в длинные пальто, как у ТопТопа. Один был в кепке и с трубкой в зубах. Другой был в шляпе и держал в руках увеличительное стекло, такое же, как у ТопТопа.

– **Ничего не понимаю, — сказал тот, который был в кепке**, – кто вы такие?

– И я ничего не понимаю! – Возмутился Заяц. – Я – Заяц, директор мультфестиваля Мульти-Пультии. Вот моё удостоверение!

Тот, что в шляпе внимательно рассмотрел удостоверение, затем вынул из кармана несколько фотографий, посмотрел на них, затем на каждого из наших следопытов и протянул:

– Нет, среди них его нет!

– А кого вы ищите? – спросил ТопТоп.

– Мы ищем Болвашку. Мы гоняемся за ним целый месяц. Еще сегодня ночью его видели в поезде, который походил через Мульти-Пультию, но до конечной станции он не доехал. Мы объезжаем все станции, чтобы его разыскать.

– Простите, а зачем вы его ищите?

– Нам поручили! **Вот телеграмма!** – ответил тот, что в кепке.

Заяц взглянул на раскрытый листок.

– Так ведь это моя телеграмма! Ну да! В ней я прошу найти Болвашку. Мы должны вручить ему приз нашего фестиваля.

– Какой приз? – **спросила шляпа**.

– Это сюрприз, я не могу открыть его раньше времени. Но вы очень меня обяжете если разыщите Болвашку, и сообщите ему эту новость.

место для наклейки

– **Ничего не понимаю! — пожала плечами кепка.** – Поехали, коллега!
– Поехали, шеф. – ответила шляпа, и оба толстяка скрылись за дверью.
Когда звук отъезжающего автомобиля замер вдали, Заяц произнес:
– Вот чудаки, такое простое дело превратили в детектив!

Вы узнали двух сыщиков из мультика, снятого по рассказу Эдуарда Успенского "Похищение Белого Слона"?

В 1987 году на мультфестивале в болгарском городе Варна мультфильм получил приз со смешным названием "Золотой Кукер".

1

Как называется этот мультик?

_____

2

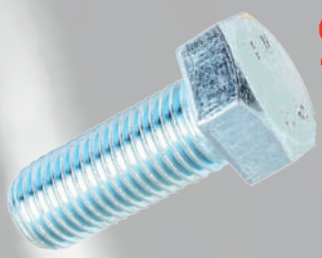
Как в мультфильме зовут слона?

_____

2

Как зовут похитителя слона?

_____



Ч = В

– Кто такой Болвашка? – поинтересовалась Муха.

– Болвашка, это один из первых российских мультперсонажей. Мы его хотели пригласить на наш фестиваль, но не нашли адреса, и я попросил известных сыщиков его разыскать. – рассказал Заяц.

– Странное имя! – заметил ТопТоп.

– Да, имя необычное. И ещё, дело в том, что **Болвашка очень напоминает... напоминает...**

Тут Заяц вдруг замолчал, задумался и взял в руки книгу, которая свалилась на Муху.

– **Странное совпадение...** – протянул он.

2+3

Это очень трудный вопрос, недаром за Болвашкой гоняются знаменитые сыщики, но постарайся найти ответ: кто такой Болвашка и в каком мультике он снимался?

2

В каком году вышел на экраны этот мультик?

место для наклейки

4

О каком совпадении подумал Заяц, взглянув на книгу "Пиноккио"?

место для наклейки

место для наклейки

Г = З

Г = Н

_____

– Что это за совпадение? – спросил ТопТоп.

– Я объясню, – ответил заяц, – но для того, чтобы вы лучше меня поняли, нам **лучше перейти в библиотеку**, это недалеко, тут, напротив.

Заяц сунул под мышку злополучную книгу. Вся компания вышла из студии и, перейдя улицу, вошла в библиотеку. В читальном зале они увидели одного единственного читателя, который окружил себя грудой книг и увлеченно читал их, одну за другой, даже не сняв огромной голубой шляпы с кисточкой.

Друзья поздоровались с незнакомцем, а Муха спросила:

– А почему вы в шляпе, уважаемый? **Это-же храм знаний!**

– Я не знаю, но я всегда в шляпе. – ответил незнакомец.

– Не подскажете, где найти библиотекаря? – спросил Заяц.

– Нет, не подскажу, я не знаю.

– А… – начал было Заяц.

– Нет, не знаю… я ничего не знаю! – прервал незнакомец.

– Что же вы тогда тут делаете?

– Пытаюсь что-нибудь узнать.

– Кто-же вам, в таком случае дал все эти книги?

– Это я знаю! Мне их дал Знайка, и велел все до единой прочитать, чтобы узнать…

– Что узнать? – вмешался ТопТоп.

– Все, что я не знаю.

– А чего вы не знаете? – спросила муха?

– Не знаю! – был ответ.

Муха в изумлении всплеснула лапами, а Заяц заявил:

– **Так вот, Знайка и есть библиотекарь!**

1

В каком мультике есть персонаж по имени Знайка?

_____

1

Кого следопыты встретили в библиотеке?

_____

3

Назови писателя, по книге которого поставлен этот мультик?

_____

место для наклейки

В = Т Д = И _____

Заяц отправился разыскивать Знайку, но вскоре вернулся. В руках он держал книги.

– Итак, коллеги, мы имеем дело с удивительной историей…

И заяц раскрыл перед друзьями две книги с разными названиями и авторами, разными персонажами, но главные герои из обеих книг были очень похожи друг на друга. **Оба они были сделаны из дерева**, и начала их приключений были во многом схожи, но, в конце концов, каждая история закончилась по своему. Герой одной из книг **стал директором собственного кукольного театра**, а второй…

место для наклейки

3

Кем становится герой второй книги?

_____

5

Книга про деревянного человечка, ставшего владельцем собственного театра, послужила основой для замечательного мультфильма и двух художественных фильмов. Когда они были созданы?

_____

место для наклейки

2+4

Как называется первая экранизация этой книги и кто режиссер, снявший этот фильм?

_____

_____

~~Е~~ Ч Н

_____

– Так вот, коллеги, – продолжал Заяц, – существует еще, как минимум, один деревянный герой, про которого снимали мультик.

– Я знаю! Это совершенно новогодняя история! – оживилась Муха. – Главный герой сделан из дерева, **он любит щелкать орехи**, геройски сражается с целым полчищем крыс, а потом становится настоящим принцем!

3

По этой сказке в нашей стране было создано как минимум два мультфильма. В каком году вышел первый из них?

_____

место для наклейки

место для наклейки

1

Кто написал эту сказку?

_____

3

В какой стране происходит действие этого мультика, в отличие от сказки?

_____

Ж

В = Ф
Т = Д

_____

– Совершенно справедливо, – отметил Заяц, – есть такая сказка, но я говорил совершенно о другом персонаже.

– Уважаемые, нельзя ли потише, мне нужно сосредоточиться! – недовольно проворчал читатель в огромной шляпе с кисточкой. – Кстати, как раз теперь я читаю книгу, в которой много действующих лиц, сделанных из дерева одним незадачливым столяром.

– Что вы говорите? Ну-ка, опишите его? – попросил Заяц.

– Пожалуйста, – согласился незнакомый читатель, и стал рассказывать, подглядывая в книгу, – **он носит зелёный кафтан и колпак без бубенчиков. Это злой и нелюдимый человек**. Он даже избегает общения со своими соплеменниками. Их называют Жевунами, потому, что они все время что-то жуют. А еще он приручил медведя… И у него есть филин по кличке Гуамоколатокинт!

1

Ты узнал этого злого плотника? Как его зовут?

_____

4

Кто озвучивал злого плотника в мультике 1973 года?

_____

1+2

Как называется книга, в которой живет этот персонаж и кто её автор?

_____

_____

место для наклейки

место для наклейки

Д = З

П = Л

_____

– А говорил, что ничего не знает… – удивилась Муха.

– Я быстро учусь, и, как видите, **мне помогают в этом книги!** – воодушевленно отозвался читатель в шляпе. – Вы, вот говорите о мультиках, а вы знаете, что буквально все мультики поставлены по книгам? И, как вы можете убедиться, по одной и той же сказке может быть поставлено несколько мультиков! А одна из сказок стала просто рекордсменом по количеству экранизаций. В этой сказке жила-была девочка, сирота, бедная-пребедная! Такая бедная, что и на ботинки денег не было, поэтому **она носила только одну туфельку, да и то стеклянную!** Потом в неё влюбился один местный принц, пригласил её на бал…

– Как же она на балу… в одной-то туфельке? – не поверила Муха.

– Ну, почем я знаю! – пожал плечами незнакомец.

2

Кто написал эту сказку?

_____

2

Из чего была сделана карета, в которой главная героиня поехала на бал во дворец?

_____

место для наклейки

2

Что стало с бедной девочкой?

_____

место для наклейки

2,54 см. О Б = В

– Опять двадцать пять! “Знаю - не знаю”. – передразнила Муха. – Я тоже видела один мультик про девочку бедную-пребедную. Так у той вообще никаких туфелек не было. На бал, правда, её приглашал не принц, а один майский жук. А замуж она вышла за одного зелёного такого… жаба… то есть… жабу… Но, потом она его бросила и улетела путешествовать со стаей гусей.

1 *Почему так называется этот мультик?*

_____

место для наклейки

3 *Какую неточность допустила Муха в своем рассказе?*

_____

3 *Какая птица, нас самом деле, уносит девочку в теплые края?*

_____

место для наклейки

О С

О = И

_____

– Муха, ты все перепутала, – запротестовал ТопТоп. – **На гусе летала не девочка, а мальчик!**

– Представляю себе, – хмыкнул недоверчиво незнакомый читатель, – если даже самый маленький мальчишка взгромоздится на гуся, даже на самого большого, что от того останется! А вы говорите, что он еще и летел! Чушь!

– Вспомнила! – воскликнула Муха. Это действительно был мальчик. Мальчик-музыкант. Но **музыкант он был такой скверный, что из города сбежали все крысы!**

Эти слова не оставили ТопТопа равнодушным, и он еле сдерживая смех сказал:

– Муха, в общем, права, но, лишь отчасти!

2

В каком мультике такие события всё-же происходят?

_____

место для наклейки

3

Этот мальчик смог летать верхом на гусе, но еще он смог однажды забраться в шляпу! Кому она принадлежала?

_____

место для наклейки

2

При помощи какого инструмента главный герой этого мультика помог жителям города избавиться от крыс?

_____

Муха, ободренная похвалой, почесала за ухом и сказала:

– Ладно, тогда расскажу еще одну историю про музыкантов. Жили-были друзья-музыканты. **Главным музыкантом, конечно, была Собака**. Она играла… на гитаре, кажется. **Еще там был Осёл, Петух** и.. не помню кто ещё. Так вот, эти музыканты своей музыкой изводили разбойников целыми полчищами! Стоило Ослу запеть, они не выдерживали и пяти минут! Вот, какая сила бывает в музыке! **Им даже памятник поставили!**

место для наклейки

2

В каком городе этим музыкантам поставлен памятник?

_____

1

Кто был, на самом деле, главным среди этих мультмузыкантов?

_____

место для наклейки

место для наклейки

2+1

Кто написал сказку и как она называется?

_____

ЛБ ИО У = А

_____

А еще я видела мультфильм, в котором Львенок поет веселые песенки. – продолжала Муха. – **Ему помогает Черепаха. Или наоборот, Львенок помогает Черепахе?** Они так хорошо поют, что их приходят слушать мартышки и жирафы.

место для наклейки

4

Кто из советских актеров исполняет все песни в этом мультфильме?

_____

1

Вспомни несколько слов из весёлой песенки, которую поют Львенок и Черепаха.

_____

_____

4

Сколько жирафов и мартышек встречается в мультике?

_____

место для наклейки

– Значит, дело происходит в Африке? – решил уточнить Заяц.

– Да, в Африке. – согласилась Муха. – **Аффрика - удивительная страна! Там в лесах водится столько диких обезьян!** И еще много других зверей. А еще в одном мультике один мальчик заблудился в лесу и попал к волкам. Но волки его не съели. **Волки не едят мальчиков. Но их едят тигры!** И один тигр хотел мальчика съесть, но за него заступились другие звери, которые тоже не питаются мальчиками.

– Мы, зайцы, например, могли бы заступиться за такого мальчика. – заявил Заяц.

– Нет, **зайцы в Аффрике не водятся**. – сказала Муха. – Но зато там водятся змеи, слоны и обезьяны.

– Кажется, Муха, ты опять все перепутала. – вмешался в разговор ТопТоп.

5

Кто написал сказку?

_____

4

Кто из зверей помогал мальчику спастись от тигра?

_____

2

На каком континенте происходят события этой сказки?

_____

место для наклейки

место для наклейки

место для наклейки

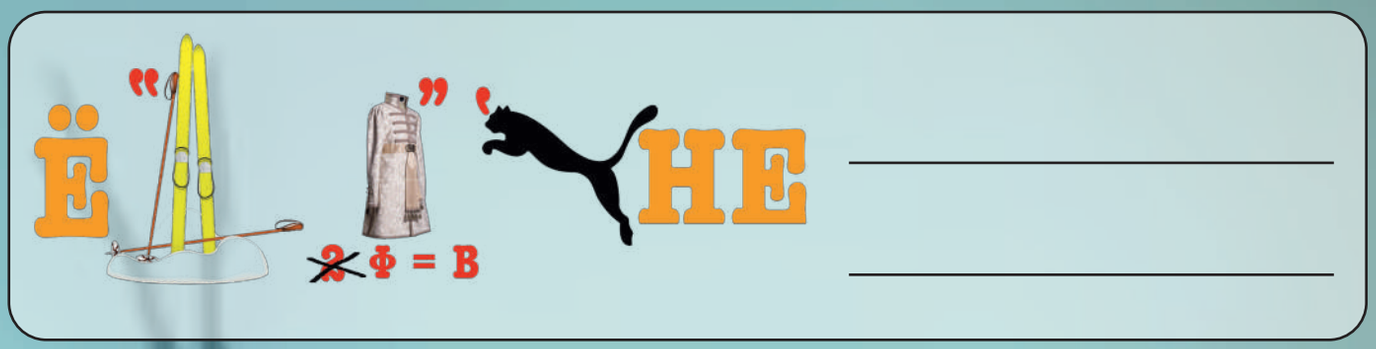
– Коллеги, кажется, за этой интересной беседой, мы забыли цель нашего визита в библиотеку! – решительно прервал его Заяц. – Давайте вернёмся к теме нашего разговора.

И Заяц стал перечислять факты, загибая пальцы на лапе:

– Во первых, книга! Этого мультика, как я говорил, у нас нет и не было, поэтому Пиноккио сбросить книгу с полки не мог. Во вторых, Буратино! Он, конечно, большой шалопай, и очень похож на Пиноккио, но давно позабыл, что является, так сказать, переделкой другого героя. Он давно **сам по себе герой!** Поэтому я не думаю, что он стал бы бросаться этой книгой.

Заяц на минуту задумался и продолжил:

– Другое дело Болвашка! Думаю, у него могут быть на то причины… Давайте вернёмся в студию, закончим наводить порядок в мультитеке. Может быть что-то и прояснится!



Они вернулись в студию и продолжили начатое дело. Муха взяла одну из коробок и хотела прочитать название мультфильма. Но **коробка вдруг открылась и из неё выползло белое сырое облако.** Облако быстро заполнило все помещение студии. Ничего нельзя было рассмотреть, кроме белой, как вата, пелены.

– Муха, Заяц, где вы? – раздался в тумане голос ТопТопа.

– Я не знаю, где я. – ответила Муха.

– А я, кажется, заблудился… – произнес Заяц.

– Этого нам еще не хватало! – сказал ТопТоп.

– Кто здесь? – послышалось из тумана.

На этот раз голос был незнакомым.

– Здесь я, Муха, – отозвалась Муха, – а еще Заяц, ТопТоп…

– Не обманывай. Мухи не умеют разговаривать, они только жужжат. – проговорил незнакомый голос.

место для наклейки

– Это имя такое, Муха, а вообще-то я собака.

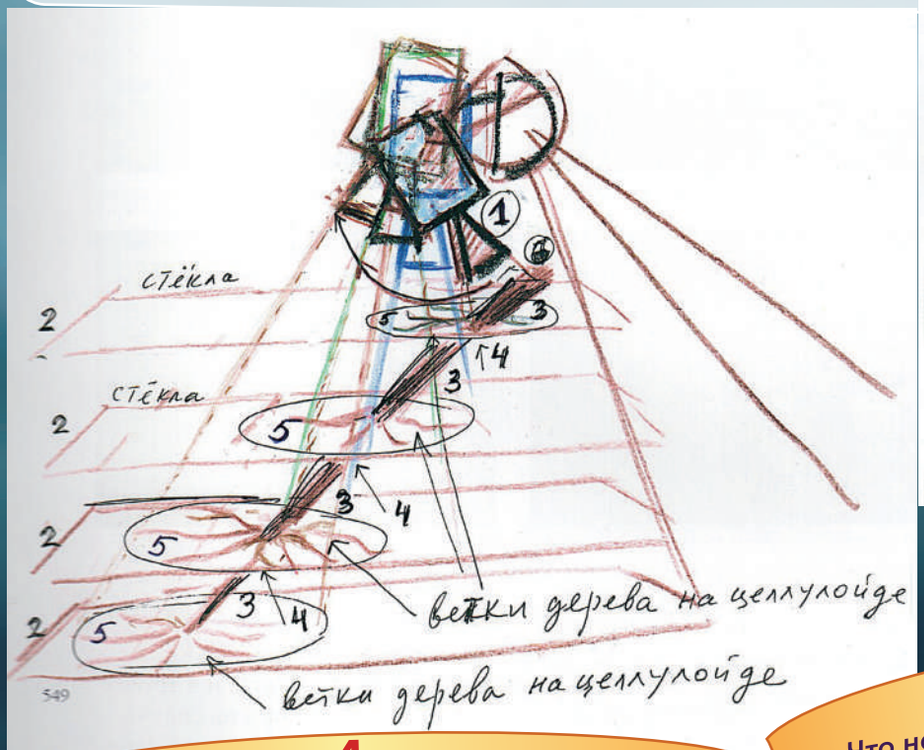
– А еще ты говоришь, что заяц топает, а я не слышу! Заяц тоже собака? – спросил голос.

– И вовсе тут никто не топает, просто меня зовут ТопТоп, – отозвался ТопТоп. А Заяц вовсе не собака, а заяц. А зовут его Заяц. А ты кто такой?

— Я — ёжик, и меня зовут Ёжик. – отозвался голос.

Тут туман понемногу стал рассеиваться и друзья увидели Ёжика. В руках он держал маленький узелок.

Конечно, ты уже догадался, что Муха нашла коробку с мультиком "Ёжик в тумане". Этот мультик был снят в 1975 году на киностудии "Союзмультфильм". Он получил много призов на различных международных фестивалях. В этом мультике зритель видит объем и перспективу. Это стало возможным благодаря оригинальной технике съемки, которую придумали режиссер Юрий Норштейн и оператор Александр Жуковский. Дело в том, что персонаж и окружающие их детали сцены помещались на прозрачных плёнках из целлулоида, "ярусах", расположенных друг под другом. Вот рисунок Юрия Норштейна, поясняющий сказанное.



2

Что несёт Ёжик в своем узелке?

_____

4

А теперь постарайся ответить, в каком месте в мультике висело звездное небо?

_____

1

О ком думает Ёжик в самом конце фильма?

_____

Б = К

Т _____

_____

Туман совершенно рассеялся и Ёжик отправился в свою коробку, а коробка на свою полку. Тут в студии появился маленький зверек, который направлялся куда-то напевая песенку:

От улыбки хмурый день светлей,
От улыбки в небе радуга проснётся,
Поделись улыбкою своей,
И она к тебе не раз ещё вернётся

место для наклейки

Муха преградила зверьку дорогу.

– А ты откуда взялся?

– От Муур… – ответил зверек.

– Странно, на кошку он не похож, хотя и мурлыкает! – удивилась Муха.

– А я вовсе и не кошка. Я – Енот. И придумала меня американская писательница **Лилиан Муур**.

И Енот рассказал, что мультфильм по сказке Лилиан Муур был снят художником и режиссером мультипликации **Олегом Чуркиным**.

– Я знаю этого художника, – произнес Заяц, – он нарисовал знаменитых механиков **Винтика и Шпунтика!**

Действительно, Олег Чуркин был художником-мультипликатором, а потом стал снимать мультфильмы как режиссер. Крошка Енот стал его первой режиссерской работой.

2

Кого встретил Крошка Енот по дороге к пруду?

_____

2

Что, по маминому совету, сделал Крошка Енот, чтобы подружиться с Тем-Кто-Сидит-В-Пруду?

_____

место для наклейки

Крошка Енот улыбнулся Зайцу, попрощался с нашими друзьями и скрылся в одной из коробок.

– ТопТоп, а какие еще сказки написала эта Муур? – спросила Муха.

– Не знаю, я раньше никогда о ней не слышал. Все сказки не прочтешь! Но, зато я читал много сказок другого очень известного писателя **Эдуарда Успенского**.

– Что же он написал?

– Ну, например, истории про знаменитых приятелей крокодила Гену и Чебурашку.

– Какое смешное имя – **Чебурашка**. А что оно означает? – поинтересовалась Муха.

– Оно ничего не означает, – сказал Заяц, – Чебурашка, и всё тут.

– Хи-хи-хи! Просто умора! – рассмеялась Муха.

– Но самое смешное то, что когда этот мультик показывали в разных странах, то переводили это имя везде по-разному. – рассказал ТопТоп. – На английском это имя звучало, как **Топл**, на немецком - **Плумпс**, в Швеции его называли **Друттен**, а в Финляндии **Муксис**. Чебурашка стал популярен во всем мире, а в Японии про него даже стали снимать собственные мультики!

3 Скажи, где жил Чебурашка до знакомства с крокодилом Геной?

_____

место для наклейки

2 Где и кем работал крокодил Гена?

_____

1 Как звали крысу старухи Шапокляк?

_____

ЛА = ВО

ВЗ9’

О = Е

Муха почесала за ухом и протянула:

– Да-а-а-а, удивительная история с нами приключилась. Как будто мы сами побывали в разных сказках. И столько интересных людей встретили!

– Ты, Муха права, – сказал ТопТоп, наверно очень интересно путешествовать по разным сказкам.

– Однажды я смотрела мультик, в котором один мальчишка перепрыгивал из сказки в сказку. **Он был балбесом** и ничего не умел. Ему даже голову чуть не отрубили.

– Ужас какой! – сказал Заяц.

– Но потом он исправился, и бабушкам стал помогать. **Одной бабушке он даже новое корыто сделал!**

место для наклейки

2 Сколько в этом мультике Василис Премудрых?

Мультик, про который рассказала Муха, был снят в 1969 году. Его снимал знаменитый оператор-постановщик мультфильмов Михаил Друян. А в 2022 году на студии Союзмультфильм вышло продолжение этого мультика.

2 *Кто хотел отрубить голову главному герою?*

2 *Кто дал главному герою ящик со столярными инструментами?*

место для наклейки

К вечеру трое исследователей заканчивали свою работу. Все коробки на полках были аккуратно разложены в алфавитном порядке. Все персонажи водворены на свои места.

– Вот, последняя… – сказала Муха и протянула зайцу старую-престарую коробку с потертой этикеткой.

– Да, это та самая! – сказал Заяц. – Но она пустая…

В этот момент из самого дальнего, самого темного угла студии, донеслось жалобное хныканье.

– Кто здесь? – спросил ТопТоп, вытащил из рюкзака фонарик и и посветил в угол.

Все уставились туда, откуда исходил звук. Они увидели странного серого человечка, который сидел на полу и хныкал. Человечек обладал угловатыми формами и был, как будто, наспех выстроган из дерева.

— Я Болвашка-а-а-а-а! – прохныкал человечек.

– А почему ты плачешь? – спросил ТопТоп.

– Я некрасивый, меня никто не помнит, никто не любит, никто не знае-е-е-ет!

– Так это ты ехал в поезде? Ты устроил этот беспорядок? – спросила Муха.

– Я-я-я-я!

– Но зачем? – развел лапы Заяц.

– Я хотел поехать на ваш фестиваль, но в поезде заметил, что за мной следят какие-то два толстяка. Я испугался, и подумал... Я даже не знал, что и думать... Я подумал, что нужно скрыться, но сначала я решил замести следы и спрятать коробку с моим мультиком, пробрался сюда, стал искать, и... вдруг коробки стали падать с полок, все перепуталось... и... я снова испугался... Я не нарочно-о-о-о-о! –снова захныкал Болвашка.

– Ах, ты, глупый Болвашка! – сказал Заяц, погладил Болвашку по шершавой голове и засадил в палец занозу. – Это мы искали тебя, чтобы пригласить на наш фестиваль. Мы приготовили для тебя сюрприз. Мы хотели отметить тебя, как одного из старейших мультперсонажей нашего мультпроката!

– Да? Правда? – оживился Болвашка и перестал было хныкать, но тут же плечи его опустились, и он промямлил себе под нос, – я все испортил, теперь никакого сюрприза не будет!

— Сюрприз будет! – торжественно пообещал Заяц. – Пора, коллеги, публика ждёт, давайте открывать наш фестиваль!

Фестиваль был в разгаре. Публике были показаны самые самые интересные мультики. Муха и ТопТоп вручали призы участникам фестиваля. Было очень много гостей. Приехал даже Микки Маус и вручил приз Болвашке, чему тот был очень рад.

Потом организаторы фестиваля закатили такой пир, которого в Мульти-Пультии еще не видывали.

Муха и ТопТоп сидели за одним столом с Болвашкой и Зайцем и угощались мороженым, пончиками, пирожками, конфетами и фруктами.

Муха взяла большое-пребольшое яблоко, и хотела откусить кусочек, но тут ТопТоп, что-то вспомнив, всплеснул руками и воскликнул:

– Ох, Муха, мы же забыли разбудить Червяка! Он остался в поезде!

У Мухи от ужаса даже уши встали дыбом. Она смотрела на ТопТопа широко открытыми глазами, а ТопТоп смотрел не Муху.

Тут в яблоке, которое Муха держала в лапах, образовалось круглое отверстие. Из него вылезла голова Червяка, хитро подмигнула мухе, и спросила:

– Привет, ребята, вы кого-то ищите?

Мой сценарий

Правила решения ребусов

1. *Читать ребусы нужно слева направо.*
2. *Пробелы или знаки препинания в ребусах, как правило, не учитываются.*
3. *Картинки или символы обозначают слово или часть слова.*
4. *Если картинка имеет несколько названий, нужно подобрать подходящее.*
5. *Все слова нужно читать в именительном падеже.*
6. *Запятые показывают, что из слова надо убрать буквы. Если запятые стоят перед картинкой, то убираются первые буквы из слова, если после картинки - последние. Количество запятых равно количеству букв, которые нужно убрать.*
7. *Зачеркнутая буква под или над картинкой означает, что её нужно убрать из слова.*
8. *Символ "=" означает замену буквы. Например "А = И" означает, что букву "А" нужно заменить на "И".*
9. *Если рисунок перевернут "вверх ногами", то слово нужно читать наоборот.*
10. *Если одна или несколько букв стоят друг под другом, то следует их читать сверху вниз, вставляя предлог "НА", "НАД" или "ПОД". Например, ели слог "КО" расположен над слогом "ВА", то ребус читается "ПодКОВА" или "НадВАКО" или "НаВАКО". Выбираем нужный вариант.*
11. *Если буква (буквы) вписаны в другие буквы, то используем предлог "В". Например, если в букву "О" вписать "ЛК", то читаем "ВОЛК".*
12. *Также, буквы могут "прятаться" друг за другом, тогда используется предлог "ЗА". Например, слово "Заяц" можно закодировать, расположив букву "Ц" за буквой "Я".*
13. *Иногда используют изображение буквы, составленной, как из кирпичиков, ИЗ других букв. Например слово "БИЗОН" можно закодировать изобразив букву "Б" некоторым количеством слогов "ОН". Между "Б" и "ОН" ставим предлог "ИЗ".*
14. *Цифры в ребусе могут обозначать само название цифры ("1" = "ОДИН"), или её порядковое значение ("1" = "РАЗ").*
15. *Если цифры расположены под или над картинкой, то они обозначают порядковый номер буквы в слове.*
16. *В этом случае цифры могут указывать измененный порядок букв в слове или номер буквы, которую следует убрать, заменить, поменять местами и т.д.*
17. *Ребус всегда имеет единственное решение. К решению ребусов нужно подходить творчески, сочетая все вышеизложенные правила.*
18. *И ещё, обрати внимание, что буква "О" очень напоминает НОЛЬ! Смотри, не перепутай!*

ЛСР

children.artery.center