

**Календарное планирование по предмету
«Дизайн театрального костюма»**

Группы: 1-ий год обучения

Дни занятий по расписанию: вторник

группа – 17.45-19.15

Преподаватель: Вишницкий Д. Г.

№ занятия и календарная неделя	Наименование раздела	Тематическое содержание	Практическая работа
<i>Первое полугодие</i>			
1. 06.09 (2 часа)	Введение	Изучение основ театрального костюма. Какие задачи выполняет художник по костюмам.	Создаем эскиз театрального костюма после пройденной темы.
2. 13.09 20.09 (4 часа)	История костюма древнего Египта и Древнего Рима.	Изучение истории костюма Древней Греции и Рима. Основы кроя и складок.	Разработка мужского и женского костюма. Цветной эскиз. Разработка мужского и женского костюма
3. 27.09 04.10 (4 часа)	Что такое стилизация театрального костюма.	Основная задача стилизовать костюм Древней Греции или Древнего Рима в современный. С сохранением силуэта.	Создаем эскиз двух костюмов на черной бумаге. При помощи белой бумаги. Разбиваем костюм на геометрические фигуры

<p>4. 11.10 18.10 25.10 (6 часов)</p>	<p>Средневековый костюм.</p>	<p>Изучение историй средневекового костюма. Изучение мужского и женского костюма.</p>	<p>Создание рельефа при помощи картона мужского или женского костюма средневековья.</p>
<p><i>Осенние каникулы 28.10 по 06.11</i></p>			
<p>5. 08.11 15.11 (4 часа)</p>	<p>Костюм эпохи Барокко</p>	<p>Изучение историй костюма эпохи Барокко. Изучение основ кроя костюма мужского и женского. Головного убора.</p>	<p>Создание эскиза мужского и женского костюма. Основная задача выбрать известную личность и нарисовать его в костюме эпохи Барокко. Возможна стилизация костюма. Эскиз выполняется в смешанной технике, аппликация и цвет. Работа выполняется на большом формате.</p>
<p>6. 22.11 29.11 06.12 13.12 20.12 27.12 (12 часов)</p>	<p>Финальная работа. Жанр театрального костюма.</p>	<p>Создание серий костюмов по пройденной теме. Изучаем жанры спектаклей в театре. Драматургия, опера, балет, мюзикл. Создаем серию костюмов по жанру и выбранному произведению.</p>	<p>Итоговая работа. Разрабатываем серию костюмов по мотивам произведения Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес». Работа выполняется на форматах А3.</p>
<p><i>Подведение итогов полугодия. Отчетная выставка.</i></p>			

Зимние каникулы с 28.12 по 08.01

Второе полугодие

1. 10.01 17.01 (4 часа)	История костюма эпохи Модерна.	Изучение историй костюма мужского и женского. История суфражисток.	Разработка эскиза костюма эпохи модерн. Стилизация эскиза костюма под современную эпоху. Эскиз выполняется на тонированной бумаге.
2. 24.01 31.01 (4 часа)	Военный костюм эпохи 1941-1945г в СССР	Изучение историй костюма. Изучаем Акцент на детали костюма. Изучаем звания	Выполняем доклад на тему военный костюм. И делаем эскиз на выбранный военный костюм.
3. 07.02 14.02 (4 часа)	История костюма 60- 70 годов.	Изучение истории костюма. Изучаем времена Хиппи и Рок-н – Ролла.	Создаем три эскиза по временным эпохам. Техника коллаж.
4. 21.02 28.02 (4 часа)	История костюма 80-90х годов.	Беседа о костюме эпохи. Сравнение западного костюма и костюма СССР	Собираем материал фотографий на заданную тему. Выполняем эскиз карандашом по фотографиям. Детальное изучение кроя костюма.

<p>5. 07.03 14.03 21.03 (6 часов)</p>	<p>Современный костюм.</p>	<p>Беседа о формировании современного костюма. Делаем акцент на различные возрастные категорий.</p>	<p>Решаем творческую задачу. Придумываем три образа костюма молодежный, для пожилых людей.</p>
<p><i>Весенние каникулы с 24.03 по 02.04</i></p>			
<p><u>Оформление школьного спектакля</u></p>			
<p>6. 04.04 11.04 18.04 25.04 (8 часов)</p>	<p>Театральный костюм.</p>	<p>Выбираем произведение, которое разбираем и создаем серию костюмов к спектаклю. Выбираем временную эпоху</p>	<p>Решаем творческую задачу. Создаем серию художественных композиций на заданное произведения. Техника свободная.</p>
<p>7. 02.05 16.05 23.05 (6 часов)</p>	<p>Итоговая работа</p>	<p>Выполняем эскизы костюма, на выбранную историческую эпоху</p>	<p>Эскиз костюма. Формат А3</p>
<p><i>Подведение итогов года. Отчетная выставка.</i></p>			