

Программа занятий в классе современного танца центра совместного творчества «Артерия»

Преподаватель, разработчик программы: Самарина А.Г.

Совмещение практик контемпорари-танца с изучением хип-хопа является отличительной чертой данной программы. Получая знания о безопасном, анатомическом движении, взаимодействии с пространством и временем, обучающийся знакомится с хип-хоп танцем, в котором он может применять, полученные навыки. Интеграция двух различных подходов к движению и танцу в одной программе позволяет создать условия для максимально разностороннего двигательного развития обучающегося. Такой подход к обучению так же формирует способность артикулировать свою позицию относительно тела и движения в контексте как хореографического искусства, так и современной культуры.

Цель программы: развитие танцевально-исполнительских способностей обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций контемпорари и хип-хоп танца.

Задачи программы:

Обучающие:

- научить принципам анатомического и безопасного движения;
- развить навыки взаимодействия с пространством;
- научить взаимодействовать с партнером и с группой;
- развить навыки коммуникации через телесные практики;
- развить телесное внимание посредством многозадачности;
- расширить представления о телесной и кинестетической осознанности;
- научить осознанно использовать мысленный образ тела в движении;
- изучить основы современных танцевальных направлений, таких как хип-хоп, хаус, паппинг, локинг;
- изучить технику контемпорари танца;
- улучшить координацию движения;
- развить навыки танцевальной импровизации.

Развивающие:

- способствовать развитию пространственного мышления;
- способствовать развитию творческого мышления;
- создать условия для формирования способностей в области анализа движения;
- способствовать развитию аналитического мышления;
- способствовать личностному развитию учащихся;

- формировать культуру здорового и безопасного образа жизни, укрепления здоровья;
- формировать общую культуру учащихся;
- формировать и развивать творческие способности учащихся в области хореографического искусства;
- приобщать к истории хореографического искусства в общем социально-культурном контексте.

Воспитательные:

- развивать способности к чуткому взаимодействию с другими людьми;
- развивать самостоятельность;
- развивать способность к проявлению личной инициативы;
- приобщать к дискурсу современных художественных практик;
- способствовать формированию чувства индивидуальной ответственности;
- способствовать развитию навыков социального взаимодействия;
- способствовать социализации и адаптации учащихся к жизни в обществе;
- способствовать профессиональному самоопределению учащихся.

Планируемые результаты освоения программы:

Предметные:

В результате освоения программы», обучающийся должен знать:

- основные принципы анатомического и безопасного движения;
- основы современных танцевальных направлений, таких как хип-хоп, хаус, паппинг, локинг,
- технику контемпорари танца,
- историю хореографического искусства в общем социально-культурном контексте.

должен уметь:

- взаимодействовать с пространством в танце;
- взаимодействовать с партнером и с группой в процессе исполнения хореографического материала;
- исполнять сольные танцевальные номера;
- исполнять дуэтный танец;
- исполнять групповые танцевальные номера;
- применять многозадачность в исполнении хореографического материала;
- осознанно использовать мысленный образ тела в движении;
- импровизировать в хип-хоп и контемпорари танце;
- исполнять хип-хоп и контемпорари хореографию;
- создавать хореографический текст.

Метапредметные:

В результате освоения программы , обучающийся должен:

- выработать творческую дисциплину;
- научиться саморегуляции (самоконтролю);
- научиться развивать различные части тела;
- развить двигательную память, моторику, координацию и пластику движений;
- пробовать применять полученные знания, умения, навыки в практической деятельности для решения конкретных задач вместе с другими учащимися.

Личностные результаты:

В результате освоения программы у обучающихся:

- укрепится и разовьется мышечный аппарат;
- разовьется чувство ритма, эмоциональная отзывчивость на музыку, выразительность движений;
- разовьются музыкально-ритмические навыки;
- разовьется координация движений, пластичность;
- разовьется умение ориентироваться в пространстве (в хореографическом зале, на сцене);
- разовьется умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами, передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- разовьются навыки общения в коллективе, проявляя дружелюбие и активность;
- разовьются дисциплина, чувство проявления ответственности и выдержки на протяжении всего занятия.

Организационно-педагогические условия реализации программы.

Язык реализации программы - русский.

Форма обучения: очная

Основные формы организации деятельности.

Занятия в танцевальном классе проходят различных формах. В случае, когда педагогу необходимо обучить детей принципам безопасного анатомического движения, занятия проходят в форме творческой лаборатории. Эта форма подразумевает индивидуальное исследование возможностей собственного тела каждым из участников учебного процесса, что наиболее необходимо на занятиях в инклюзивной группе.

Когда у педагога стоит цель обучить студентов конкретным танцевальным техникам, занятия проходят в форме мастер-класса.

Такая форма занятия предполагает соблюдение дисциплины и концентрацию внимания на движенческом материале урока. В случае, когда на занятиях танцевальной студии идет подготовка к спектаклям или танцевальным перформансам, занятия могут проходить в игровой форме. Это связано с тем, что игровая форма урока способствует особому раскрытию творческого потенциала обучающихся и формирует навыки взаимодействия с пространством и другими членами учебного процесса. Закрепление материала, изученного на уроках происходит в форме выступлений участников студии на концертах и массовых мероприятиях

В основном, занятия строятся таким образом, чтобы обучающийся в процессе одного занятия получал знания из разных тематических блоков. Это позволяет обучающемуся сохранять концентрацию на протяжении всего занятия и достичь максимально комплексного постепенного развития.

Основные блоки тематического содержания программы:

- Техника современного танца
- Соматические практики
- Контактная импровизация
- Перформативные практики
- Основы различных танцевальных стилей (хип-хоп, джаз, хаус, локинг)
- Танцевальная композиция
- Танцевальная импровизация
- Разучивание хореографии
- Ритмика

При работе по программе предусмотрены следующие формы организации деятельности:

- индивидуальная;
- по подгруппам;
- групповая;
- фронтальная.