

Календарное планирование по предмету «Композиция»

Группа: базовый курс, 3-ий год обучения

Дни занятий по расписанию: понедельник 17:45 – 19:15

Преподаватель: Даньковский В.В.

№ занятия и календарная неделя	Наименование раздела и тематическое содержание	Практическая работа
<i>Первое полугодие</i>		
1. 5.09 -11.09 (2 часа)	Основы композиции. Понятие о композиции.	Создание свободной композиции на основе пленэрных набросков.
2. 12.09 – 02.10 (6 часов)	Основы композиции. Основные законы композиции. Цельность и неделимость. Правила композиции	Составление различных композиционных схем по произведениям мастеров. Выполнение упражнений по созданию композиций из линий, пятен, точек, геометрических фигур с использованием перспективы. Выполнение пейзажной композиции
3. 03.10 – 30.10 (8 часов)	Основы композиции. Приемы и средства композиции. Передача впечатления вертикали и горизонтали, диагональные направления.	Выполнение композиции на тему «Русские былины»

<p>4. 07.11 – 27.11 (6 часов)</p>	<p>Композиция в графике. Приемы линейной графики в разработке сюжетной композиции.</p>	<p>Создание линейных композиций на тему «Ветер», «Волны». Создание графической композиции, основанной на противопоставлении</p>
<p>5. 28.11 – 25.12 (8 часов)</p>	<p>Композиция в живописи. История развития сюжетно-тематической композиции. Колористическое решение композиции.</p>	<p>Упражнения на поиск колористического решения. Иллюстрируем календарь по мотивам зимних сказок.</p>
<p><i>Подведение итогов полугодия. Отчетная выставка.</i></p>		
<p><i>Второе полугодие</i></p>		
<p>1. 09.01 – 05.02 (8 часов)</p>	<p>Композиция в графике. Тональные акценты в организации композиции. Негативное и позитивное пространство в композиции.</p>	<p>Упражнения по акцентированию разных частей композиции за счет тона. Составление эскизов композиций за счет разных ракурсов освещения. Создание портретной композиции.</p>
<p>2. 06.02 – 26.02 (6 часов)</p>	<p>Композиция в живописи. Цветовые акценты композиции. Возможности выявления смыслового центра при</p>	<p>Выполнение эскизов композиции с цветовыми акцентами Создание композиции в духе фовизма.</p>

<p>3. 27.02 – 26.03 (8 часов)</p>	<p>Композиция в графике. Сюжетно-тематическая композиция в станковой графике (однофигурная и многофигурная)</p>	<p>Составление композиционных схем на заданную тему. Выполнение однофигурной (двухфигурной) композиции на тему «сказки Пушкина»</p>
<p>4. 03.04 – 09.04 (2 часа)</p>	<p>Композиция в живописи. Передача пространства в сюжетной композиции. Способы передачи воздушной перспективы в композиции средствами</p>	<p>Выполнение упражнений на передачу плановости и пространства</p>
<p>5. 10.04 – 28.05 (10 часов)</p>	<p>Композиция в живописи. Сюжетно-тематическая композиция в станковой живописи. Итоговая работа</p>	<p>Иллюстрация. Упражнения с использованием литературных и исторических источников. Выполнение сюжетно-тематической композиции.</p>

