

Календарное планирование по предмету «Живопись»

Группа: базовый курс, 2-ий год обучения

Дни занятий по расписанию: четверг 17:45-19:15 Преподаватель:

Лебедева Светлана Анатольевна

№ занятия и календарная неделя	Наименование раздела и тематическое содержание	Практическая работа
<i>Первое полугодие</i>		
1-2. неделя (3 часа)	Тема: Композиция в круге. Соподчинение и доминанта. Выбор одного тона	Композиция в круге из примитивных фигур. Формат А3 Техника: Живопись Материал: Акварель
2-3. неделя (3 часа)	Основы Поп-арт. Цветоведение. Основные характеристики цвета: яркость и насыщенность	Тема: Пейзаж «Поп-арт» Формат А3 Техника: Живопись. Материал: Акварель.
3-4. неделя (3 часа)	Техники акварелью по сырому и сухая кисть.	Тема: Этюды овощей в 2 техниках Материал: Акварель
4-5. неделя (3 часа)	Силуэты и образы, способы передачи тела человека. Композиция в ритме по сырому	Тема: Композиция из 2 силуэтов. Формат А3 Техника: Живопись. Материал: Гуашь.
5-6 неделя (3 часа)	Гризайль. Натюрморт Из 5 гипсовых форм, свет и тень. Композиция динамическая.	Тема: Натюрморта в технике гризайль. Формат А3 Техника: Живопись Материал: Акварель

6 -7 неделя (3 часа)	Мифическая история. Выполнение композиции по золотому сечению, контраст формы.	Тема: Образ мифический в композиции. Формат А3 Материал: Акварель
8 неделя (3 часа)	Композиция асимметрии. Создание новогодней иллюстрации	Тема: Иллюстрация приглашение на праздник. Формат А3 Техника: Живопись Материал: Акрил
<i>Подведение итогов полугодия. Отчетная выставка.</i>		
Второе полугодие		
9-10 неделя (3 часов)	Композиция. Понятие контраста. Хроматический контраст Выделение композиционного центра посредством цветового контраста.	Тема: Создание фрагмента сюжета из рассказа на романтическую тему. Формат А3 Материал: Гуашь Техника: Живопись.
10-11 неделя (3 часов)	Натюрморт. передача фактур:Стекло, метал. Композиция в симметрии.	Тема: Натюрморт из 5 предметов на разных уровнях. Формат А 3 Материал: Акварель. Техника: Живопись.
12-13 неделя (3 часа)	Цветовые нюансы и передача их в картине. Упражнение на составление цветовых выкрасак.	Тема: Создание композиции пейзажа. Формат А3 Материал: Акварель. Техника: Живопись.
14-15 неделя (3 часа)	Передача материальности посредством живописи.	Тема: Натюрморт предметов из, керамики и дерева. Формат А3 Материал: Акварель.
16 неделя (3 часа)	Изображение животных. Передача фактуры и шерсти.	Тема: Выполнение этюда с лошадью в движение. Материал: Гуашь

17 неделя (3 часа)	Композиция. основные принципы композиции. Статика и динамика путем передачи человека на изображение.	Тема: Создание композиций на тему спорт. Формат А3 Материал: Акварель. Техника: Живопись
18-19 неделя (3 часа)	Паттерны в изображение. Передача в теплом цвете.	Тема: Создание по воображению Иллюстрации к обложке книги. Материал: Гуашь
20-21 неделя (3 часа)	Композиция в треугольники из образов людей Построение. Цветовая тональность.	Тема: Выполнение образа людей. Формат А3 Материал: Акварель Техника: Живопись
22-23 неделя (3 часа)	Бытовой натюрморт. Способы передачи предметов обуви.	Тема: Натюрморт из 2 предметов. Формат А3 Техника: Графика, рисунок
26-27 неделя (3 часа)	Цветочный натюрморт, способы передачи цветов мазками.	Тема: Пастозная живопись цветов. Формат А3 Техника: Живопись пастозная.
28-29 неделя (3 часа)	Способы рисования кистей рук карандашом.	Тема: Этюд кисти рук Формат А3 Техника: Графика, карандаш.
30 неделя Подготовка к выставке. Урок беседа закрепления, анализ работ.		