

**Календарное планирование
по программе «Рисуем вместе»**

Группа: 9-10 лет.

Дни занятий по расписанию:

Суббота 11.15-12.45, 13.00-14.30

Понедельник: 16.00-17.30.

Преподаватель: Мифтахутдинова Гульнара Руслановна.

№ темы занятия и календарная	Наименование раздела и тематическое содержание	Практическая работа
<i>Первое полугодие</i>		
<i>1 неделя.</i>	Линия. Характер линий. Виды линий: колкая, плавная, разная по толщине, ломаная. Изучение современных художников Дэвид Халангел-Лейк, Винс Лоу,	Изучение типов линии, практическое задание создание образа животных при помощи разных линии. Работа разными графическими материалами, маркер, карандаш, уголь. Ручка. Тонированная бумага.
<i>2 неделя.</i>	Анализ формы предметов. Преобразование пластичной формы в геометрическую. Изучение творчества русских художников: Лентулов, Малевич, Экстер.	Что такое форма? Изучение простых и выразительных геометрических форм. Практическое задание на 15 минут, составить портрет из геометрических форм (формат А4). Коллективная работа. Создание фасада фантастического замка. Формат (А0) материал: цветная бумага, аппликация, мягкий материал.

<p>3 неделя.</p>	<p>Анализ формы предметов. Работа с пластилином. Что такое, скульптура, рельеф. Изучение творчества Конёнков, Мухина, Шадр.</p>	<p>Работа с белым пластилином, создание скульптуры, работа с формой. Задание создать образ на эмоций: радость, грусть. Движение.</p>
<p>4 неделя.</p>	<p>Пятно. Целостность и условность. Черно- белое пятно. Изучение творчества Чарушина.</p>	<p>Практическое задание 5-7 эскизов. Работа тушью, уголь, сепия создание условного пятна на заданную тему. Доработка деталей для получения целостного образа пятна.</p>
<p>5неделя.</p>	<p>Цветовое пятно. Изучение Ташизма в живописи. Изучение творчества: Вольс, Матье, Хартунг.</p>	<p>Создание цветовой абстрактной картины. Смешенная техника. Гуашь, фломастеры, мягкий материал.</p>
<p>6неделя.</p>	<p>Свет и тень. Свето-теневые отношения. Изучаем приемы передачи объема при помощи контрастного света. Изучаем художников: Рембрандт, Хонтхорст.</p>	<p>Создание композиций тему контрастного освещения. «Автопортрет», «Портрет друга». Материал гуашь. Тонированная бумага.</p>
<p>7 неделя.</p>	<p>Свет и тень. Свето-теневые отношения. Изучаем приемы передачи объема при помощи света. Тональный свет. Изучаем художников: Пикассо, Ротко.</p>	<p>Создание тональной композиций на заданную тему. Материал черно-белая гуашь.</p>

8 неделя.	<p>Передача объема предмета с помощью художественных средств. Изучаем приемы для передачи объёма. Свет, тон, построение.</p>	Работа с натурыб куб, эллипс, конус. Эскизы зарисовки с натуры, с использованием законов построения.
9 неделя.	<p>Пейзаж. Что такое передача настроения природы? Изучаем известных художников: Шишкин, Куинджи, Саврасов.</p>	Создание композиций Пейзаж – настроение. Работа по парам. Материал, гуашь, пастель, тонированная бумага.
10неделя. 11 неделя.	<p>Натюрморт это изучение законов композиций, колорита, масштаба, цвета. Знакомимся с художниками-натюрморта: Моранди, Сезанн, Сурбарана.</p>	Работа с натуры постановка натюрморт. Материалы гуашь.
12неделя.	<p>Портрет. Изучаем анатомию лица. Знакомимся с творчеством портретистов: Санти, Гольбеин, Рубенс, Репин.</p>	Работа с натуры. Создаем портрет формат не стандартный, материал гуашь, работа с натурщиком.
13 неделя.	<p>Жанровая сцена. Композиция повседневных изображение сцен. Изучаем художников жанровой живописи: Федотов, Маковский,</p>	Создание композиций на тему жанровой живописи. Коллективная работа формат (А0).

<p>14 неделя. 15 неделя.</p>	<p>Новогодняя композиция. Изучаем традиций праздника в разных странах.</p>	<p>Коллективная композиция на Новогоднюю тему. Большая открытка пожелание для всего коллектива.</p>
<p><i>Подведение итогов Отчетная выставка.</i></p>		
<p>Второе полугодие.</p>		
<p>1 неделя.</p>	<p>Цветоведение. Изучение цветового спектра. Основные и дополнительные цвета.</p>	<p>Работа с акварелью. Заливка ровным цветовым тоном. Выполнить 12-частный цветовой круг из трех основных цветов: красный, синий, желтый</p>
<p>2 неделя.</p>	<p>Тепло-холодность цвета. Колорит.</p>	<p>Создание декоративного эскиза на упражнение на получение теплых и холодных цветов. Эскиз бабочки, фрукта.</p>
<p>3 неделя.</p>	<p>Цветовые оттенки. Нюансы.</p>	<p>Создание композиций « Лоскутной одеяло» из нюансных оттенков.</p>
<p>4 неделя.</p>	<p>Ахроматические цвета. Светлота.</p>	<p>Создание композиций на тему « Мой дом». Материал гуашь.</p>
<p>5 неделя.</p>	<p>Контрасты. Противоположные цвета.</p>	<p>Работа с натуры. Натюрморт на основе контрастных цветов. Материал гуашь.</p>

<p>6 неделя.</p>	<p>Передача эмоций в живописи при помощи сочетания выразительных средств. Мазок, цвета контраста композиций. Изучение художников импрессионистов: Моне, Дега, Коровин.</p>	<p>Коллективная работа на тему «Праздник». Материал гуашь, смешенная техника.</p>
<p>7 неделя.</p>	<p>Основы композиций. Симметрия и асимметрия.</p>	<p>Работа с графическим материалом. Создание эскиза насекомого при помощи, карандаша, маркера, черной ручки.</p>
<p>8 неделя.</p>	<p>Целостность и ритм. Что такое ритмическая композиция. Изучение творчества: Суриков, Гойя, Караваджо.</p>	<p>Создание эскиза композиций на тему ритма и движения. Материал гуашь.</p>
<p>8 неделя.</p>	<p>Плановость в рисунке. Линия горизонта. Среда и пространство. Изучение творчества художников: Да Винчи, Брейгель.</p>	<p>Разработка композиций на тему «Пейзаж» трех плановость. Работа с аппликацией и акварелью.</p>
<p>9 неделя.</p>	<p>Композиционный центр. Доминанта. Смысловое восприятие композиций.</p>	<p>Создание иллюстраций к выбранному произведению, с композиционным центром. Материал гуашь.</p>
<p>10 неделя.</p>	<p>Перспектива в рисунке. Линейная перспектива.</p>	<p>Создание композиций на тему «Моя комната». Материал карандаш, черная ручка, маркер.</p>

<p><i>11 неделя.</i></p>	<p>Перспектива в рисунке. Воздушная перспектива. Изучение творчества: Рерих, Шишкин,</p>	<p>Создание композиций при помощи нюансных оттенков.</p>
<p><i>12 неделя.</i> <i>13 неделя.</i> <i>14 неделя.</i></p>	<p>Итоговая работа. Финальная композиция. Оформление работ.</p>	<p>Разработка финальной композиций на заданную тему. Эскизы, выбор материала.</p>