

**Календарное планирование  
по программе «Рисунок»**

Группа: 13-14 лет.

Дни занятий по расписанию: понедельник 17.45-19.15.

Преподаватель: Мифтахутдинова Гульнара Руслановна.

<b>№ темы занятия и календарная неделя</b>	<b>Наименование раздела и тематическое содержание</b>	<b>Практическая работа</b>
<i>Первое полугодие.</i>		
<i>1 неделя. 2 неделя.</i>	<b>Форма.</b> Основы построения. Что такое плоская и объемная форма? Изучение на примере творчества: Купреянов, Ю Павлова, Пикассо.	Работа с натуры. Декоративный натюрморт. Материалы: карандаш, маркер, ручка.
<i>3 неделя.</i>	<b>Масштаб. Пропорций.</b> Изучение творчества: Суриков, Ван Гог, Врубель.	Работа с натуры. Зарисовки предмета с разных ракурсов. Снизу, сверху, очень близко и очень далеко.
<i>4 неделя.</i>	<b>Наброски и скетчинг.</b> Искусство быстрых зарисовок.	Зарисовки и наброски с натуры. Зарисовки на ассоциацию.
<i>5 неделя</i>	<b>Композиция. Динамика и статика.</b> Изучение творчества: Кандинский, Брейгель, Серов,	Разработка двух эскизов на динамику и статику
<i>6 неделя.</i>	<b>Композиция. Целостность.</b> Значение композиции в изобразительном искусстве. Изучение творчества: Верещагин.	Творческая работа размножение одного выбранного предмета. Создание композиций. Материал уголь, сепия, карандаш.

7 неделя.	<b>Композиция. Симметрия и асимметрия.</b> Создание гармонии в композиций. Изучение творчества: Малевич, Чернихов.	Создание двух графических композиций. Работа выполняется из геометрических фигур. Материалы черно-белый картон.
8 неделя. 9 неделя.	<b>Свет и тень.</b> Основные понятие в рисунке. Тоновой рисунок. Объем в рисунке.	Работа с натуры. Натюрморт. Работа с тоном.
10 неделя.	<b>Наброски и скетчинг.</b> Искусство быстрых зарисовок.	Зарисовки и наброски с натуры. Зарисовки портрета на разные эмоций.
11 неделя. 12 неделя	<b>Орнамент и стилизация.</b> Изучение творчества: Ар-нуво, ар-деко, Муха, Климт.	Создание графического Паттерна. Тонированная бумага.
13 неделя.	<b>Создание творческой новогодней композиций.</b>	Создание графической композиций. Автопортрет. Новогодняя история.
<i>Подведение итогов Отчетная выставка.</i>		
<b><i>Второе полугодие.</i></b>		
1 неделя.	<b>Пейзаж. Плановость в рисунке.</b> Пространство, тональные отношения в пейзаже.	Графическая композиция с тональным отношением, трех-плановость композиций.
2 неделя. 3 неделя. 4 неделя.	<b>Натюрморт-настроение с контрастным освещением.</b>	Создание творческого натюрморта на большом формате. С контрастным освещением.

5 неделя. 6 неделя.	<b>Портрет.</b> Основы построения и анатомий.	Творческая работа на ассоциаций. Создание портрета историй. Работа с натурой.
7 неделя.	<b>Наброски скетчинг.</b> Быстрые зарисовки.	Зарисовки и наброски с натуры. Наброски человека в движений.
8 неделя. 9 неделя. 10 неделя.	<b>Портрет.</b> Парадный портрет. Изображение человека в полный рост. Изучение творчества: Левицкий, Рокотов.	Творческая работа на большом формате. Работы в парах. Создание портрета в полный рост.
11 неделя. 12 неделя.	<b>Иллюстрация.</b> Графическая иллюстрация. Основные законы композиций в иллюстраций. Изучение творчества: Ингпен, Нотаро, Цимерман.	Создание графической иллюстраций на заданное произведение.
13 неделя.	<b>Перспектива в рисунке.</b> Линейная перспектива. Трехмерная композиция на плоскости. Точка схода.	Выполнение графического эскиза в одном из видов перспективы.
14 неделя.	<b>Перспектива в рисунке</b> Воздушная перспектива. Тональное смягчение дальних планов. Трех-плановость в натюрморте.	Выполнение эскиза натюрморта с натуры. Создание трех-плановости.
15 неделя. 16 неделя. 17 неделя.	<b>Итоговая работа.</b> Разработка графической композиций. Разработка эскизов.	Поиск и выполнение эскизов к финальной композиций.
<i>Подведение итогов Отчетная выставка.</i>		

