

**Календарное планирование  
по программе «Рисуем вместе»**

Группа В: ПК, 1-ий год обучения

Дни занятий по расписанию: суббота 12:15

Преподаватель: Мифтахутдинова Гульнара Руслановна

<b>№ темы занятия и календарная неделя</b>	<b>Наименование раздела и тематическое содержание</b>	<b>Практическая работа</b>
<i>Первое полугодие</i>		
<b><u>1. Введение</u></b>		
10.09 (2 часа)	<b>Особенности выразительного языка искусства</b>	Создание свободной композиции «воспоминание о лете»
<b><u>2. Знакомство с видами искусства 17.09 – 08.10</u></b>		
17.09 (2 часа)	<b>Рисунок – основа творчества художника.</b> Какими бывают рисунки. Учимся видеть, рассматривать, наблюдать.	Рисунок фантастического леса.
24.09 (2 часа)	<b>Живопись – искусство цвета.</b> Какими бывают краски и как с ними работать.	Создание работы «Разноцветная поляна»
01.10 (2 часа)	<b>Скульптура.</b> Особенности изображения в объеме.	Выполнение фигурок животных по памяти и представлению.

08.10 (2 часа)	<b>Декоративно-прикладные виды искусства.</b> Что такое ДПИ? Как работают художники Декоративно-прикладного искусства. Знакомство с традиционным народным искусством.	Создание орнаментальной композиции по средствам аппликации
<b><u>3. Основные элементы изобразительного языка 22.10 – 26.11</u></b>		
22.10 (2 часа)	<b>Линия.</b> Какими бывают линии Как характер линии помогает художнику передать свои чувства.	Образная передача эмоций по средствам линии.
<i>Осенние каникулы с 28.10 по 06.11</i>		
12.11 (2 часа)	<b>Пятно.</b> Сказка о волшебной кляксе. Понятие силуэта.	Создание силуэтных изображений животных с последующим декорированием.
19.11 (2 часа)	<b>Тон.</b> Знакомство с тональной шкалой и понятием контраста. Учимся получать тональную растяжку.	Создание пейзажа настроения в технике гризайль.
26.11 (2 часа)	<b>Цвет.</b> Три главные краски, без которых не может обойтись художник. Цветовой круг.	Изображение волшебного замка по средствам двух главных цветов.
<b><u>4. Форма предметов 03.12 – 05.12</u></b>		

03.12 (2 часа)	<b>Основные характеристики формы.</b> Что такое форма? Простые и сложные формы.	Создание аппликации «зимние птицы»
10.12 (2 часа)	<b>Формы вращения.</b> Что такое формы вращения?	Рисунок не сложной формы вращения с передачей объема путем изображения эллипса . (стакан с цветком, ваза, кувшин)
<b><u>5. Цвет 17.12 – 24.12</u></b>		
17.12 (2 часа)	<b>Дополнительные цвета.</b> Что такое дополнительные цвета и зачем они нужны?	Создание композиции на основе пары дополнительных цветов
24.12 (2 часа)	<b>Зачем нужен черный и белый цвет?</b> Знакомство с выразительными возможностями черной и белой гуаши.	Создание композиции «зимняя ночь»
<b><i>Второе полугодие</i></b>		
<b><u>6. Ассоциативно-образная живопись 14.01 – 28.01</u></b>		

<p>14.01 ( 2 часа)</p>	<p><b>Как изобразить «музыкальность» природы?</b>Символика цвета. Теплые и холодные цвета. Простые и сложные ритмы в музыке и изобразительном искусстве. Характер и направленность мазков.</p>	<p>Прослушивание музыки («Четыре времени года» Антонио Вивальди или «Времена года» П.И. Чайковского), передача ее эмоционального строя цветовыми пятнами.</p>
<p>21.01 ( 2 часа)</p>	<p><b>Знакомство с образом птицы в традиционном искусстве.</b></p>	<p>Создание графического образа птицы, украшенного орнаментами и символами, придуманными учениками.</p>
<p>28.01 (2 часа)</p>	<p><b>Развитие представлений о цветовой гармонии и колорите.</b></p>	<p>Создание художественного образа с помощью цвета, композиции, обобщения деталей, подчеркивания самого главного</p>
<p><b><u>7. Как нарисовать настроение</u>04.02 - 11.03</b></p>		

<p>04.02 (2 часа)</p>	<p><b>Какой характер у природы?</b> У природы, как и у человека, бывает настроение. Как с помощью красок передать его? Глухие и звонкие цвета.</p>	<p>Создание пейзажа-настроения («Тихое утро», «Дождливый день», «Жаркий полдень», «Таинственный вечер», «Лунный свет»)</p> <p>Создание эмоционального морского пейзажа по средствам выразительных мазков.</p>
<p>11.02 (2 часа)</p>	<p><b>Передача характера изображаемых животных.</b></p>	<p>Изображение животных в эмоциональном состоянии (свирепых, крадущихся, стремительных, игривых).</p>

<p>18.02 04.03 11.03</p> <p>(6 часов)</p>	<p><b><u>Как нарисовать характер человека?</u></b></p> <p><b>1.Разговор о прекрасном и безобразном.</b> Понятие «духовной красоты человека». Раскрыть образ помогает цвет. Изучение пропорций головы и мимики человека.</p> <p><b>2.Передача образа человека через его одежду и украшения.</b></p> <p><b>3. Передача характера и намерений через пропорции фигуры человека.</b> Изучение пропорций фигуры человека. Пластика человека, позы как средство передачи художественного образа</p>	<p>Изображение сказочного мужского образа (доброго, злого или хитрого)</p> <p>Создание женского сказочного образа с проработкой костюма и украшений свойственных конкретному персонажу.</p> <p>Изображение сказочного персонажа в полный рост в характерной позе или движении.</p>
<p><b><u>8. Искусство открытки18.03</u></b></p>		

18.03 (2 часа)	<b>Конструкция открытки.</b> Открытка как предмет искусства. Разнообразие художественных решений открытки.	Создание собственного дизайна открытки с использованием монограммы и силуэта
<i>Весенние каникулы с 24.03 по 02.04</i>		
<b>9. Ритм в изобразительном искусстве 08.04 – 15.04</b>		
08.04 (2 часа)	<b>Ритм пятен.</b> Передача движения в изображении с помощью ритма пятен.	Создание композиции на основе ритма «стая птиц». Работа по группам
15.04 (2 часа)	<b>Ритм линий и пятен в пейзаже.</b> Наблюдение за природными ритмами линий. Передача ритма в пейзажах великих живописцев.	Создание коллективной работы - пейзаж «ранняя весна»
<b><u>10. Путешествие в музей 22.04 – 15.05</u></b>		
<i>На этих уроках дети знакомятся с главными музеями Санкт-Петербурга. Происходит более подробное знакомство с жанрами изобразительного искусства и самыми яркими их представителями.</i>		

<p>22.04 13.05 (4 часа)</p>	<p><b>Картина-портрет.</b> Как по-разному можно рассказать о человеке. Предметный мир как средство раскрытия образа портретируемого. Психологический и парадный портрет. <b>Картина-пейзаж.</b> Передача собственного отношения к красоте природы, ее эмоциональное звучание – есть основная задача художника пейзажиста. <b>Картина-натюрморт.</b> Тихая жизнь простых вещей и</p>	<p>Выполнить творческую работу в одном из жанров изобразительного искусства. Финальная работа.</p>
<p><b><u>11. «Прекрасное пленяет навсегда»</u></b> <i>Итоговый урок-закрепление</i></p>		
<p>20.05 (2 часа)</p>	<p>Подведение итогов года. Беседа о том, что нового мы узнали об изобразительном искусстве.</p>	<p>Индивидуальная работа над композицией</p>



