

**Календарное планирование
по программе « Практический театр»**

Группа: «Трамвай» старшая

Дни занятий по расписанию: среда 16:00-19:15, пятница с 16.00-19:15

Преподаватель: Сержанова Кристина Романовна

№ темы занятия и календарная неделя	Наименование раздела и тематическое содержание	Практическая работа
<i>Первое полугодие</i>		
<u>1. Введение</u>		
05.10 С 16:00 -17:15	Знакомство с тренингом.	Театральные игры, нацеленные на освобождение, внимание и самопрезентацию.
<u>2. Тренировка внимания и реакции, иррадиация мышечного напряжения, включённость и память.</u>		
07.10 С 16:00-17:15	Включение в тренинг! Преступаем к развитию психофизического аппарата.	Проведение упражнений на чувство собственного тела и реакцию с помощью игры.

<p>12.10, 14.10, 19.10.</p> <p>С 16:00 – 17:15</p>	<p>Элемент действия – внимание и память.</p> <p>Комплекс Упражнений на многоплоскостное внимание.</p> <p>Комплекс упражнений на мышечное внимание.</p> <p>Комплекс упражнений запоминания и реакцию.</p> <p>Комплекс упражнений, направленных, на память чувств и ощущений.</p> <p>Приступаем к ПФД.</p>	<p>Последовательное выполнение заданий в убыстрённом темпе под хлопки педагога.</p> <p>Начинаем существовать в условиях вымысла с элементами ПФД.</p>
<p>21.10, 27.10,28.10</p> <p>С 16:17:15</p>	<p>Не оставляя работы над вниманием, ПРИСТУПАЕМ К АКТИВНОМУ ОФАНТАЗИРОВАНИЮ И РАБОТЕ В УСЛОВИЯХ ЧАСТИЧНОГО ВЫМЫСЛА</p> <p>Комплекс упражнений, на офантазирование, освобождение и, как итог –существование в предлагаемых обстоятельствах (в основном, через ПФД) .</p>	<p>Короткие, самостоятельные этюды с ПФД и офантазированием реальности.</p>

<p>09.11, 11.11, 16.11., 23. 11.</p> <p>С 16:00-17:15</p>	<p>Этюды, индивидуальные и нацеленные на общение с партнёром, свободное существование в условиях вымсла с удержанием внимания «оценкой событий».</p> <p>Из упражнений этюдного типа, переходим к этюдам. Плавно вводим работу над материалом, для</p>	<p>Самостоятельные этюды.</p>
<p><u>3. Работа над материалом, для Новогоднего праздника.</u></p>		
<p>25.11.</p> <p>16:00-17:15</p>	<p>Контрольное занятие, работа этюдным методом, на заданную тему (тема материала, праздника) По итогам самостоятельных этюдов, активно репетируем.</p>	<p>Итоговый этюд. Репетиции.</p>
<p><u>4. Репетиционный период, подготовка к НГ</u></p>		
<p>30.11, 02.12, 07.12</p> <p>16:00-17:15.</p>	<p>Тренинг репетиция! Разогрелись?! Включили внимание и фантазию?) Настроились! Поехали!</p> <p>Задача, включая «актёрское существование», развести мизансцены и текст.</p>	<p>С помощью, освоенного ранее, овладевает текстом и сценической площадкой.</p>
<p><u>5. Репетиции в выгородках и генеральные репетиции.</u></p>		

<p>09.12, 14.12., 16.12, 21.23.12</p> <p>С 16.00-15:15</p> <p>25.12</p>	<p>Репетиции, присвоение материала.</p>	<p>Премьера представления 25.12.</p>
<p><u>6. Работа, над активным наблюдением.</u></p>		
<p>11.01, 13.01, 18.01, 20.01</p> <p>С 16:00-17:15</p>	<p>Вспоминаем тренинг на внимание, прокачиваем его сильнее. Параллельно, вспоминаем теоретическую часть актёрского, технику.</p>	<p>Быстрые упражнения, на ритм и координацию</p> <p>Как ДЗ, вводим элемент наблюдений. Зодим тетрадь наблюдений</p>
<p>25.01, 27.01, 01.02, 03.02.</p> <p>С 16:00-17:15</p>	<p>Наблюдаем и запоминаем, не только чувства, ощущения и ПФД, но ещё и активно наблюдаем за своим окружением.</p>	<p>Зарисовки наблюдения, короткие событийные этюды, упражнение Шпион.</p>

<p>08.02, 10.02, 22.02, 24.02</p> <p>С 16:00-17:15</p>	<p>Оправдание действия в условиях правды и веры актерского вымысла</p>	<p>Участникам, предлагается физическое действие, они же, должны органично использовать его в условиях вымысла и собственных обстоятельств. Упражнение с целью выхода в</p>
<p>1.03, 3.03, 08.03, 10.03, 15.03.</p> <p>С 16:00-17:15</p>	<p>Наблюдения за животными.</p> <p>Наблюдаем и «примеряем на себя шкуру»</p>	<p>Этюды с животными.</p>
<p>03.17, 03.22, 03. 24.</p> <p>С 16:00-17:15</p>	<p>Этюд – человек предмет.</p> <p>Офантазирование предметов.</p>	<p>Этюд на тему, если бы предмет ожил.</p>
<p>28.03. 30.03</p> <p>С 16:00-17:15</p>	<p>Этюды на оправданное молчание.</p> <p>Этюд, это кусочек жизни «событие», оправдать молчание.</p>	<p>Этюды с органичным молчанием, придумать органичные обстоятельства.</p>

<p>05.04, 07.04, 12.04, 14.04</p>	<p>Оправдание и Уточнение обстоятельств оттачивание существования в условиях правды и веры. Упор, на событийность и работу с партнеров. Выстроены, событийные драматические этюды. Возможно, фантазия на тему.</p>	<p>Этюд на борьбу и общение.</p>
<p>Время с 19.04 по 18.05 – будет отражено на репетиции и формирование отного внешне показа этюдов.</p>		

