

Календарное планирование по предмету «Живопись»

Группа: базовый курс, 4-й год обучения

Дни занятий по расписанию: четверг 17:45-19:15

Преподаватель: Даньковский Виктор Викторович

№ занятия и календарная неделя	Наименование раздела и тематическое содержание	Практическая работа
<i>Первое полугодие</i>		
1. 08.09 – 21.09 (4 часа)	Натюрморт с дарами осени.	Вспоминаем технические приемы работы с акварелью. Передача эмоционального состояния с помощью цвета.
2. 22.09 – 28.09 (2 часа)	Цветоведение. Акварель. Три группы красок: корпусные, лессировочные и полулессировочные – и их отличительные особенности.	Создание цветowych выкрасок на определение красящей способности каждой группы акварельных красок. Упражнение на создание изображения способом многослойных лессировок.
3. 29.09 – 26.10 (8 часов)	Последовательность написания учебного натюрморта в технике акварель («гризайль»).	Выполнение натюрморта с гипсовой геометрической фигурой на фоне драпировки.

<p>4.* 27.10 – 16.11 (4 часа)</p>	<p>Цветоведение. Природа цвета. Свет, освещенность и цвет. Основные свойства цвета. Факторы, влияющие на цвет: освещение и пространство.</p>	<p>Составление несложного натюрморта. Анализ натюрморта при разном освещении.</p>
<p>5. 17.11 – 23.12 (12 часов)</p>	<p>Последовательность написания натюрморта в технике акварель.</p>	<p>Выполнение натюрморта с натуры способом многослойных лессировок.</p>
<p><i>Подведение итогов полугодия. Отчетная выставка.</i></p>		
<p><i>Второе полугодие</i></p>		
<p>1. 12.01 – 01.02 (6 часов)</p>	<p>Взаимовлияние цвета на цвет. Живописные рефлексy. Техника работы «по сырому»</p>	<p>Этюды на состояние. Изменение цвета предмета в зависимости от среды и освещения.</p>
<p>2. 02.02 – 01.03 (6 часов)</p>	<p>Способы стилизации при работе над декоративным натюрмортом.</p>	<p>Выполнение декоративного натюрморта.</p>
<p>3*. 02.03 – 12.04 (8 часов)</p>	<p>Последовательность выполнения: - этюда фигуры человека; - этюда головы человека.</p>	<p>Выполнение этюдов с натуры.</p>

<p>4. 13.04– 03.05 (6 часов)</p>	<p>Передача материальности в живописи.</p>	<p>Выполнение натюрморта со стеклянным кувшином с водой.</p>
<p>5. 04.05 – 24.05 (6 часов)</p>	<p>Финальная работа</p>	<p>Выполнение натюрморта с натуры.</p>
<p><i>Подведение итогов полугодия. Отчетная выставка.</i></p>		