

Календарное планирование по предмету «Живопись»

Группа: базовый курс, 3-ий год обучения

Дни занятий по расписанию: четверг 17:45-19:15

Преподаватель: Даньковский Виктор Викторович

№ занятия и календарная неделя	Наименование раздела и тематическое содержание	Практическая работа
<i>Первое полугодие</i>		
1. 08.09 – 21.09 (4 часа)	Натюрморт с дарами осени	Передача настроения с помощью цвета. Живопись по сырому
2. 22.09 – 05.10 (4 часа)	Характеристики цвета. Таблицы по цветоведению. Основные и дополнительные цвета	Создание абстрактных композиций
3. 06.10 – 26.10. 6 часов	Выполнение натюрморта с натуры. Основные и дополнительные цвета.	Выполнение натюрморта из 3-4 предметов с драпировкой
5. 27.10 – 23.11 6 часов	Натюрморт-настроение. Расставление акцентов цветом и тоном. Передача определенного состояния.	Создание эскизов. работа в материале на формате.

6. 24.11 – 07.12 4 часа	Свет и цвет. Как меняется характеристика цвета при различном освещении.	Этюды натюрморта с натуры при различном освещении
7. 08.12 – 23.12 4 часа	Этюды настроения по временам года	Создание проекта календаря
<i>Подведение итогов полугодия. Отчетная выставка.</i>		
<i>Второе полугодие</i>		
1. 12.01 – 01.02 6 часов	Взаимовлияние цвета на цвет	Этюды с изменением среды вокруг предмета
2. 02.02 – 07.03 6 часов	Свето-воздушная среда в натюрморте	Натюрморт из нескольких предметов на нейтральном фоне при теплом освещении
3. 02.03 – 22.03 6 часов	Мозаика – как искусство монументальной живописи	Создание натюрморта с натуры (или по представлению) по принципу мозаики
4. 23.03 – 12.04 4 часа	Портрет	Портретный этюд с натуры
5. 13.04 – 10.05 8 часов	Изучение техник «под мастера». Лессировка и пастозная живопись. Лепка формы	

6. 11.05 – 24.05 4 часа	Финальная работа	Выполнение натюрморта с натуры
<i>Подведение итогов полугодия. Отчетная выставка.</i>		