

Календарное планирование по предмету «Рисунок»

Группа: базовый курс, 3-ий год обучения

Дни занятий по расписанию: понедельник 16:00-17:30

Преподаватель: Даньковский В.В.

№	Кол-во часов	Наименование раздела и тематическое содержание	Практическая работа
<i>Первое полугодие</i>			
1.	5.09 - 11.09 (2 часа)	Понятие формы и строения предметов. Передача формы предметов рисунком. Цельность. Большие тональные отношения	Выполнение натюрморта с букетом цветов
2.	12.09-18.09 (2 часа)	Перспектива. Понятие о перспективе. Поле зрения и точка зрения. Картинная плоскость.	Зарисовки натурной постановки с разных ракурсов.
3.	19.09-02.10 (4 часа)	Рисунок с натуры. Натюрморт с гипсовой фигурой. Значение ракурса.	Работа над композицией в учебном рисунке и грамотная передача перспективного сокращения предметов.
4.	03.10-09.10 (2 часа)	Пропорции и масштаб. Пропорциональные соотношения «золотого сечения».	Оттачивание навыка измерения пропорций предмета, на примере гипсовой вазы.

5.	10.10-30.10 (6 часов)	Рисунок с натуры.	Выполнение рисунка гипсовой вазы с натуры.
<i>Осенние каникулы</i>			
6.	07.11 -13.11 (2 часа)	Перспектива. Перспектива линии. Перспектива куба, окружности	Создание абстрактной композиции из геометрических тел с передачей глубины
7.	14.11-04.12 (6 часов)	Рисунок с натуры. Передача ракурса, масштаба, фактуры материалов.	Натюрморт в интерьере.
8.	05.12-11.12 (2 часа)	Пропорции и масштаб. Значение контрастных и нюансных соотношений предметов в учебной постановке	Составление натюрмортов из предложенных предметов. Передача гармонии по средствам соразмерности предметов.
9.	12.12-31.12 (6 часов)	Рисунок по представлению.	Выполнение творческого натюрморта – настроения.
<i>Подведение итогов полугодия. Отчетная выставка.</i>			
<i>Второе полугодие</i>			

1.	09.01-15.01 (2 часа)	Перспектива. Пространственное построение пейзажа по средствам тона.	Создание эскизов пейзажа по представлению. Передача пространства по средствам тона.
2.	16.01-22.01 (2 часа)	Рисунок по представлению.	Выполнение пейзажа по представлению
3.	23.01-12.02 (6 часов)	Рисунок с натуры. Конструктивная логика построения розетки	Выполнение конструктивного рисунка розетки с передачей основных явлений светотени
4.	13.02-12.03 (8 часов)	Рисунок с натуры. Рисование человека. Особенности рисования животных.	Портретные зарисовки. Зарисовки фигуры человека. Зарисовки животных.
5.	13.03-26.03 (4 часа)	Перспектива. Перспектива комнаты. Способы построения пространства интерьера.	Зарисовки интерьера с натуры
<i>Весенние каникулы</i>			
6.	03.04-23.04 (6 часов)	Рисунок по представлению.	Рисунок интерьера по представлению (сказочного, фантастического)
7.	24.04-28.05 (10 часов)	Рисунок с натуры.	Выполнение финального натюрморта.
<i>Подведение итогов полугодия. Отчетная выставка.</i>			

