

Календарное планирование по предмету «Рисунок»

Группа: базовый курс, 2-ий год обучения

Дни занятий по расписанию: среда 17:45-19:15

Преподаватель: Кулакова Тамара Владимировна

№ занятия и календарная неделя	Наименование раздела и тематическое содержание	Практическая работа
<i>Первое полугодие</i>		
1. 07.09	Выразительная передача формы и строения растений.	Зарисовки цветочных растений на светлом фоне
2. 14.09	Форма и пространство. Элементы, формирующие пространство. Перспектива.	Построение композиции по представлению из геометрических тел с заданной точкой схода и линией горизонта. Создание графического проекта архитектурного сооружения.
3. 21.09 28.09 05.10	Рисунок с натуры. Постановка из двух геометрических тел. Закрепление знаний по перспективе. Усвоение знаний по передаче объема в пространстве. Понятие о светотени. Обобщение тоном.	Рисунок группы из двух предметов – гипсового куба и цилиндра
4. 12.10 19.10	Пропорции и масштаб.	Зарисовки бытовых предметов, имеющих разный силуэт и размер.
5. 26.10 09.11	Композиция. Симметрия. Равновесие.	Создание коллажных композиций с передачей симметрии.

6. 16.11 23.11	Изображение животных в рисунке. Передача пропорций, характера движений, особенностей строения. Передача штрихом фактуры шерсти (оперения).	Зарисовки животных
7. 30.11 07.12 14.12 21.12	Рисунок с натуры: натюрморт из 2-3-х предметов домашнего обихода на светлом фоне. Передача пропорций, характера формы. Выявление светотенью формы предметов, сосредоточение внимания на передаче света, полутени, тени, рефлекса, блика	Выполнение натюрморта из 2-3 бытовых предметов.
<i>Подведение итогов полугодия. Отчетная выставка.</i>		
<i>Второе полугодие</i>		
1. 11.01	Композиция. Изображение животных. Пятновая графика.	Создание композиции по воображению « Конь-огонь»
2. 18.01 25.01 01.02	Рисунок с натуры. Логика построения рисунка драпировки. Изучение конструкции драпировки на основе ее опорных точек и поверхности. Образование складок и выявление их формы.	Рисунок светлой однотонной драпировки.

<p>3. 08.02 15.02</p>	<p>Изображение дерева в пейзаже . Формы различных деревьев, устройство дерева: ствол, ветви, крона – формообразование и особенности. Тональная перспектива. Работа с фактурами. Освещение и тени.</p>	<p>Зарисовки различных деревьев. Работа над образами. Создание пейзажной композиции с планами. Соблюдение перспективы. Уходящая вдаль дорога. Крупные, зримые детали на переднем плане (трава, цветы), их уменьшение и обобщение по мере удаления. Изображение на первом плане дерева по представлению. Проработка фактуры.</p>
<p>4. 22.02 01.03 15.03</p>	<p>Конструктивная логика построения гипсовой розетки. Грамотная компоновка рисунка на листе бумаги. Изучение конструкции орнамента и выявление форм светотенью.</p>	<p>Рисунок гипсового несложного орнамента или розетки.</p>
<p>5. 22.03 05.04 12.04 19.04</p>	<p>Образ человека. Поза, костюм, ракурс. Ознакомление с изображением человеческой фигуры. Зависимость от фигуры одежды и расположения складок. Передача характера модели.</p>	<p>Зарисовки фигуры человека в спокойной позе. Рисунок головы человека. Создание портретной композиции.</p>
<p>6. 26.04 03.05 10.05</p>	<p>Выполнение финального натюрморта.</p>	<p>Натюрморт из 2-3-х предметов быта на фоне однотонной драпировки с простыми складками.</p>

17.05 24.05	Повторение правил построения предметов, близких по форме геометрическим телам. Полное тональное решение.	
<i>Подведение итогов полугодия. Отчетная выставка.</i>		