

Календарное планирование по предмету «Живопись»

Группа Б: базовый курс, 1-ий год обучения
 Дни занятий по расписанию: пятница 16:00-17:30
 Преподаватель: Кулакова Тамара Владимировна

№ занятия и календарная неделя	Наименование раздела и тематическое содержание	Практическая работа
<i>Первое полугодие</i>		
1. 09.09	Живопись – искусство цвета. <ul style="list-style-type: none"> • Инструменты и материалы • Виды живописных техник 	Передача настроения с помощью цвета. Абстрактный этюд
2. 16.09 30.09 07.10	Восприятие цвета.	Краткосрочные задания по цветоведению на тему «Времена года» - цветовая ассоциация времен года. Создание творческой композиции по ассоциациям
3. 23.09	Тональные отношения в живописи. Гризайль.	Пейзаж в технике гризайль.
4. 14.10 21.10	Цветовой спектр. Основы цветоведения. <ul style="list-style-type: none"> • Цветовой спектр • Основные, составные и дополнительные цвета • Основные характеристики цвета. 	Создание цветового круга в форме цветка. Создание шкалы одного цветового тона по трем характеристикам цвета. Композиция на тему «Сказочный мир цветной страны»
5. 11.11 18.11	Теплые и холодные цвета. Колорит картины.	Этюд по воображению – яркий осенний букет.

		Изображение городского пейзажа в период поздней осени (портрет прохожего).
6. 25.11 02.12	Этюд фруктов с натуры. Понятие светотени и тепло-холодности.	Этюд яблока (груши) с фоном 1) в технике гризайль; 2) в акварели используя заливки и мазок по форме
7. 09.12 16.12 23.12	Применение теплохолодности в пейзаже.	Создание зимнего сказочного пейзажа. Оформление работ. Подготовка выставки
<i>Подведение итогов полугодия. Отчетная выставка.</i>		
<i>Второе полугодие</i>		
1. 13.01 20.01 27.01	Природа, музыка, живопись (развитие ассоциативно-образного мышления)	Рисование музыки в цвете Создание композиции на тему «Вальс Цветов»
2. 03.02 10.02	Цветовые контрасты.	Этюд овощей или фруктов на контрастном фоне . Композиция с использованием контрастных сочетаний цветов («Ночной город»)
3. 17.02 03.03	Декоративный натюрморт.	Выполните декоративный натюрморт с натуры. Материал – гуашь (акрил)
4. 10.03 17.03	Портрет человека в живописи. Пропорции лица человека.	Портрет человека в контрастном освещении. Этюд с натуры (прием - лессировка) Выполнение творческого

	Образные возможности освещения в портрете.	портрета-образа по воображению. Материалы: тонированная бумага, гуашь.
5. 07.04 14.04	Понятие «живописная среда»	Этюд с белой кружкой и фруктом в теплой и холодной среде. Техника акварели «раздельный мазок»
6. 21.04 28.04	Живопись по-сырому	Живописный этюд из трех предметов. Создание композиции «Весенний город»
7. 19.04 – 25.04	Психология цвета. Роль цвета в портрете.	Выполнение портретов положительных и отрицательных сказочных героев.
8. 05.05 12.05 19.05 26.05	Выделение главного посредством цвета. Знакомство с понятием «доминанта», «акцент».	Эскиз витража («Сказочное дерево»).
<i>Подведение итогов полугодия. Отчетная выставка.</i>		