

Календарное планирование по предмету «Рисунок»

Группы А и Б: базовый курс, 1-ий год обучения

Дни занятий по расписанию: вторник

группа А – 16:00-17:30

группа Б – 17:45-19:15

Преподаватель: Малгаждарова Татьяна Кирилловна

№ занятия и календарная неделя	Наименование раздела и тематическое содержание	Практическая работа
<i>Первое полугодие</i>		
1. 06.09. (2 часа)	Рисунок – основа изобразительной грамоты	Беседа. Знакомство с материалами. Выполнение графических упражнений.
2. 13.09. (2 часа)	Понятие формы и строения предметов. Многообразие форм окружающего мира. Восприятие формы. Принцип подобия форм	Портреты друг друга (сказочного персонажа) из геометрических форм.
3. 20.09. (2 часа)	Пропорции и масштаб. Понятие о пропорциях. Метод визирования в рисунке.	Зарисовки с применением метода визирования соотношений и пропорций. Создание композиции «большой маленький».
4. 27.09. (2 часа)	Перспектива. Начало изображения глубины пространства. Понятие линейной перспективы. Понятие линии горизонта и точки зрения	Рисунок листа бумаги в разных положениях.

<p>5. 04.10. \ 11.10. (4 часа)</p>	<p>Композиция. Значение композиции в изобразительном искусстве. Цельность – самое принципиальное качество любой композиции. Работа над композицией</p>	<p>Создание композиции из линий, точек и геометрических фигур. Полученную геометрическую композицию превращаем в образную.</p>
<p>6. 18.10. 25.10 (4 часа)</p>	<p>Рисунок с натуры. Конструкция куба. Конструкция цилиндра.</p>	<p>Построение рисунка куба Построение рисунка цилиндра</p>
<p><i>Осенние каникулы</i></p>		
<p>7. 08.11. \ 15.11. (4 часа)</p>	<p>Композиция. Фон и предмет. Негативное и позитивное в композиции.</p>	<p>Разработка эскизов. Выполнение негативного и позитивного изображения одной и той же композиции.</p>
<p>8. 22.11. \ 29.11 (4 часа)</p>	<p>Свет и тень. Тоновый рисунок. Понятие тонового рисунка. Элементы светотеневой моделировки.</p>	<p>Упражнения с нарастанием и ослаблением тона. Рисунок яблока с фоном и светотеневой моделировкой.</p>
<p>9. 06.12. \ 13.12 (4 часа)</p>	<p>Композиция. Воздушная перспектива. Передача пространства в пейзаже за счет тона.</p>	<p>Выполнение пейзажной композиции, используя полученные знания по линейной и воздушной перспективе.</p>

10. 20.12 (2 часа)	Создание графической открытки к Новому году	Выполнение открытки с зимнем пейзажем
<i>Подведение итогов полугодия. Отчетная выставка.</i>		
<i>Второе полугодие</i>		
1. 10.01 \ 17.01. (4 часа)	Рисунок с натуры. Логика конструктивного построения разделочной доски.	Рисунок разделочной доски с натуры.
2. 24.01 \ 31.02 (4 часа)	Композиция. Выразительность формы. Характер геометрических форм. Эмоциональная окраска формы элементов композиции	Нарисовать: 1. придуманные силуэты форм и назвать их прилагательными. 2. к предложенным прилагательным нарисовать силуэты сосудов. 3. Создание коллективной работы «портрет нашей группы»
3. 07.02 \ 14.02 (4 часа)	Натюрморт настроение с контрастным освещением.	Составление композиции из предложенных предметов. Создание творческого натюрморта на большом формате.
4. 21.02. \ 28.02. \ 07.03. \ 14.03. (8 часов)	Изображение фактур графическими материалами	Изучение техники создания различных фактур. Составление коллажной композиции. Изображение животных с помощью различных графических материалов и приемов.

5. 21.03. (2 часа)	Зарисовки человека с натуры.	Выполнение набросков фигуры человека
<i>Весенние каникулы.</i>		
6. 04.04 \ 11.04 \ 18.04 (6 часов)	Рисунок с натуры. Логика построения кувшина. Передача объема с помощью светотеневой моделировки.	Рисование кувшина с передачей светотени
6. 25.04. (2 часа)	Зарисовки человека с натуры.	Выполнение портретных зарисовок человека.
7. 02.05. \ 16.05. \ 23.05. (6 часов)	Композиция . Однофигурная сюжетная композиция и ее особенности. Портрет-образ.	Создание однофигурной композиции по мотивам русских сказок
<i>Подведение итогов полугодия. Отчетная выставка.</i>		